

学科名	声優・演劇科
コース名	
授業科目	ダンスⅧ
必選	選
年次	2年次
実施時期	後期
種別	実習
時間数	40
単位数	1
担当教員	高山賢吾
実務経験	有
実務経験職種	ダンサー・俳優
授業概要	ダンス、ストレッチ、リズム取り、など体を動かして楽しく体力UPしていく。
到達目標	プロとしてダンスの仕事（CMなど）にも対応できる肉体的自信をつけネガティブなイメージを無くす。
授業方法	学生全員が自分の姿が見られるよう、ミラーリを並べ、講師は先頭で踊りながら教えていく。
成績評価方法	平常点 30% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価 実技点 70% 授業内容の理解度、実施できるかで評価
履修上の注意	稽古着、稽古シューズは必ず着用すること。水分補給用の飲み物、自分で用意。
教科書・教材	なし

授業計画	
第1回	ストレッチ 振り付け①。①曲に合わせてカウントを取り踊ります。振りを正しく覚える。
第2回	ストレッチ 振り付け②。②振りのブラッシュアップ、精度を上げる。
第3回	ストレッチ 振り付け③。③曲のイメージなどに合わせ表情やニュアンスをつけて踊る。
第4回	ストレッチ 振り付け①。曲を変えて新しい振りを付ける。以上同上。
第5回	ストレッチ 振り付け②。
第6回	ストレッチ 振り付け③。
第7回	ストレッチ 振り付け① 曲を変えて新しい振りを付ける。以上同上。
第8回	ストレッチ 振り付け②
第9回	ストレッチ 振り付け③
第10回	ストレッチ 振り付け① 曲を変えて新しい振りを付ける。以上同上。
第11回	ストレッチ 振り付け②
第12回	ストレッチ 振り付け③
第13回	ストレッチ 振り付け① 曲を変えて新しい振りを付ける。以上同上。
第14回	ストレッチ 振り付け②
第15回	ストレッチ 振り付け③
第16回	ストレッチ 振り付け① 曲を変えて新しい振りを付ける。以上同上。
第17回	ストレッチ 振り付け②
第18回	ストレッチ 振り付け③
第19回	発表会
第20回	振り返り ビデオ上映