

学科名	声優・演劇科
コース名	声優コース
授業科目	シナリオⅡ
必選	選
年次	2年次
実施時期	後期
種別	講義+演習
時間数	40
単位数	2
担当教員	渡会一仁・古山あゆみ
実務経験	有
実務経験職種	ラジオディレクター・ナレーター
授業概要	シナリオ・戯曲・台本を、声を出して読む力を学びます。
到達目標	聞く者（観客）が物語を想像し、楽しめるように読むことができることを目標とする。
授業方法	子どもからシニア層までの観客の対象年齢を意識した作品を課題にし、状況に即したリーディングを学ぶ。課題作品に対してその都度、感想レポートを提出する。
成績評価方法	授業における意欲、態度、集中力を総合的に見て評価する。
履修上の注意	授業態度（特に居眠りや私語）に関してはかなり厳しく対応する。また、連絡のない遅刻・欠席は認めない。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することはできない。
教科書・教材	レジュメ・資料は必要に応じて配布。パソコン・タブレット・スマートフォンなどのモバイルツール、参考資料等は授業内で指示する。

授業計画	
第1回	ドラマ 5 台本読み。非現実ドラマの台本の内容把握 キャスティング
第2回	ドラマ 5 台本読み合わせ。ドラマの世界観の理解 表現方法の会得 登場人物の性格把握
第3回	ドラマ 5 演技実習。ドラマの持つ世界観の表現方法の習得
第4回	ドラマ 5 演技実習。会話の「間」の理解
第5回	ドラマ 5 収録。ドラマ全編の収録 視聴 個々の演技の確認
第6回	ドラマ 6 台本読み。長編ドラマの台本の読解 内容理解 キャスティング
第7回	ドラマ 6 台本読み合わせ。シーンごとの内容の理解 ドラマの世界観の理解 登場人物の性格把握
第8回	ドラマ 6 演技実習。起承転結での表現の違いの理解
第9回	ドラマ 6 演技実習。会話のテンポ間の表現
第10回	ドラマ 6 演技実習。間の表現
第11回	ドラマ 6 収録。ドラマ全編の収録 視聴 個々の演技の確認
第12回	ドラマ 7 台本読み。長編ドラマの台本の読解 内容理解 キャスティング
第13回	ドラマ 7 台本読み合わせ。シーンごとの内容の理解 ドラマの世界観の理解 登場人物の性格把握
第14回	ドラマ 7 演技実習。起承転結での表現の違いの理解
第15回	ドラマ 7 演技実習。会話のテンポ 間の表現
第16回	ドラマ 7 演技実習。ドラマ全編を通しての表現の確認
第17回	ドラマ 7 演技実習。物語の雰囲気理解 間の表現の確立
第18回	ドラマ 7 演技実習。間の表現の確立
第19回	ドラマ 7 収録。ドラマ全編の収録 視聴 個々の演技の確認
第20回	まとめ。音声表現ドラマの総括