

科目名	アニメーション実習 2							年度	2024
英語科目名								学期	後期
学科・学年	マンガ・アニメーション科 アニメーションコース 1年次	必/選	選2	時間数	240	単位数	8	種別※	実習
担当教員	川合正剛、五関寿、櫻川英司			教員の実務経験	必須	実務経験の職種	アニメ制作技術者		
<b>【科目の目的】</b> ・アニメーション制作技術・体系・理論を理解し、就職・就業に必要な技術を身に付け、次代のアニメ人材に成長し行くことを目的とする。									
<b>【科目の概要】</b> アニメーション制作の基本テクニックの習得と制作プロセスを理解します。									
<b>【到達目標】</b> 学生がアニメーション制作の基本的なツールの使い方を理解し、作品制作できる事を目標とします。									
<b>【授業の注意点】</b> 課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック 評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力				
作画技術 A	アニメーションの原理と基本技術を習得し、リアルかつ表現豊かに表現ができる	アニメーションの原理と基本技術を習得し、自然な表現ができる	アニメーションの原理と基本技術を習得できる	アニメーションの原理と基本技術がある程度習得できる	アニメーションの原理と基本技術を習得できていない				
ソフト・リテラシー B	アニメーション制作における専用ソフトウェアの基礎技術・応用技術を体得し、作品制作に活かせる	アニメーション制作における専用ソフトウェアの基礎技術を把握し作品制作に活かせる	アニメーション制作の専用のソフトウェアやツールの使用方法を把握できる	アニメーション制作の専用のソフトウェアやツールの使用方法のいくつかを把握している	アニメーション制作の専用のソフトウェアやツールの使用方法を把握できていない				
アニメ制作技術 C	構図、カメラアングル、シナリオ構成の知識を理解し、魅力的な作品制作を制作できる能力が十分である	構図、カメラアングル、シナリオ構成の知識を理解し、制作に反映できる	構図、カメラアングル、シナリオ構成の知識を理解できる	構図、カメラアングル、シナリオ構成の知識を理解できる	構図、カメラアングル、シナリオ構成の知識が不十分である				
表現力 D	よく表現できている上に意図する方向性も魅力的	よく表現できているが意図する方向性に魅力がない	意図する方向性は魅力的だが表現できていない	意図は理解できるが表現できていない	なにを意図した表現なのか伝わって来ない				
作業管理 E	スケジュールに余裕を持ち、常に質の高い課題を仕上げる事ができる	スケジュールに合わせ課題を仕上げる事ができる。また課題の質を上げることができる	スケジュールに合わせ課題を仕上げる事ができる	時々スケジュールを守れない時がある	スケジュール通りに課題を仕上げられない				
<b>【教科書】</b> 筆記用具、ノート、PC									
<b>【参考資料】</b>									
<b>【成績の評価方法・評価基準】</b> 作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。									

※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。

科目名		アニメーション実習 2			年度	2024
英語表記					学期	後期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル	評価	目標
1	動画14 動画合成・ なびき	ロバク合成・ 髪なびき を身に着ける	ロバク・なびき動画作成	ロバク合成・髪なびきを理解する		
5	動画15 棒を折る	原画の タイミング付け を理解する	棒を折る原画作成	原画作成におけるタイミングの原理を理解する		
3	動画16 線香の煙	気体の動きを理解する	線香の煙動画作成	気体の動き(小規模)・表現技法を理解する		
4	動画17 煙突の煙	気体の動きを理解する	煙突の煙動画作成	気体の動き(大規模)・表現方法を理解する		
5	動画18 風の作画技法	風によるなびき・ 中割を理解する	風・なびき動画作成	風による様々な(布・竜巻・草)表現方法を理解する		
6	動画19 水の作画技法	水の波紋・動きなど 表現方法を理解する	水・滝動画作成	水による様々な(しぶき・波紋・水流)表現方法を理解する		
7	動画20 火の表現1	火の揺らめき表現を理解する	ろうそく動画作成	火の発生・揺らめき(小規模)を理解する		
8	動画21 火の表現2	炎の揺らめき表現を理解する	焚火動画作成	火の発生・揺らめきを理解する		
9	動画22 斜め歩き 1	パース上での歩きの 表現方法を理解する	斜め歩き動画作成	空間の描写方法・動き(歩き)のメカニズムを理解する		
10	動画23 斜め歩き 2	パース上での歩きの 表現方法を理解する	斜め歩き動画作成	空間の描写方法・動き(歩き)のメカニズムを理解する		
11	動画24 斜め走り 1	パース上での走りの 表現方法を理解する	斜め走り動画作成	空間の描写方法・動き(走り)のメカニズムを理解する		
12	動画25 斜め走り 2	パース上での走りの 表現方法を理解する	斜め走り動画作成	空間の描写方法・動き(走り)のメカニズムを理解する		
13	動画26 動物 1	犬の歩きを理解・ 技術を習得する	犬歩き動画作成	動物(犬歩き)の動きのメカニズムを理解する		
14	動画27 動物 2	犬の走りを理解・ 技術を習得する	犬走り動画作成	動物(犬走り)の動きのメカニズムを理解する		
15	動画28 動物 3	鳥の羽ばたきの メカニズムを 理解する	鳥の羽ばたき動画作成	動物(鳥)の動きのメカニズムを理解する		

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等