

学科名	マンガ・アニメーション科
コース名	マンガコース
授業科目	ドローイング1
必選	選4
年次	2年次
実施時期	前期
種別	実習
時間数	60
単位数	2
担当教員	まつやま登
実務経験	有
実務経験職種	マンガ家
授業概要	人物の作画力・表現力に焦点を充て、人体骨格を常に意識したキャラクター制作や、シチュエーションによる動き等を、学ぶことを主目的とする。人体の知識を学んでいくと共に、クリップスタジオ、フォトショップ、イラストレーター等のデジタルソフトを使用して、装丁やキャラクターのアバター化等、デザインに関しても理解を深めていく。
到達目標	この科目では、人体についての学びや、デザインの知識を深めることにより、キャラクター単体の創作力を磨くこと共にデザインに関する知識・技術を経験して、マンガだけに留まることなく様々な作品を制作していくことを主目標としている。卒業後の就職やフリーランスの活動に流用していくことのできる技術・知識も合わせて身に着けることも目標とする。
授業方法	マンガ制作における高度な専門ツールの使い方や制作技法を学びます。
成績評価方法	作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。
履修上の注意	この授業では、1年次の授業の応用となるため復習を行い、授業内ではしっかりと先生の話聞くだけでなく、必ずメモを取るよう指導を行う。常に制作する作品は仕事と同義であると認識させ締切を守る意識を養うため課題の提出厳守及び、遅刻や欠席は認めない。4分の3以上の出席をしない者は、課題の評価対象にならない。
教科書・教材	毎回資料をデータ・レジユメで配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。

授業計画	
第1回	オリエンテーション イラスト制作 三角名札の作成 CLIPSTUDIOの機能を使用したイラスト制作
第2回	マンガ編集① データ編集作業 冊子『MARBLE』データ作成
第3回	マンガ編集② データ編集作業 冊子『MARBLE』データ作成
第4回	Adobe illustrator基礎① ログ制作
第5回	産学連携イラスト制作 『かわごえCOMICTANBO』イラスト制作
第6回	CLIPSTUDIO基礎① LINEスタンプ作成
第7回	CLIPSTUDIO基礎② イラストにおける様々な質感表現の理解
第8回	CLIPSTUDIO基礎③ アイソメトリックイラストの作成
第9回	Adobe illustrator基礎② Adobeillustratorを使用した小物イラストの作成
第10回	Adobe illustrator基礎③ Adobeillustratorを使用したキャラクターイラストの作成
第11回	Adobe illustrator基礎④ Adobeillustratorを使用した背景イラストの作成
第12回	Adobe illustrator基礎⑤ Adobeillustratorを使用したポスターデザインの作成
第13回	Adobe illustrator基礎⑥ ポートフォリオ制作
第14回	Adobe illustrator基礎⑦ ポートフォリオ制作
第15回	講評会 作品発表 授業の振り返り