

学科名	マンガ・アニメーション科
コース名	マンガコース
授業科目	ドローイング2
必選	選4
年次	2年次
実施時期	後期
種別	実習
時間数	60
単位数	2
担当教員	まつやま登
実務経験	有
実務経験職種	マンガ家
授業概要	人物の作画力・表現力に焦点を充て、人体骨格を常に意識したキャラクター制作や、シチュエーションによる動き等を、学ぶことを主目的とする。人体の知識を学んでいくと共に、クリップスタジオ、フォトショップ、イラストレーター等のデジタルソフトを使用して、装丁やキャラクターのアバター化等、デザインに関しても理解を深めていく。
到達目標	この科目では、人体に関する学びや、デザインの知識を深めることにより、キャラクター単体の創作力を磨くこと共にデザインに関する知識・技術を経験して、マンガだけに留まることなく様々な作品を制作していくことを主目標としている。卒業後の就職やフリーランスの活動に流用していくことのできる技術・知識も合わせて身に着けることも目標とする。
授業方法	マンガ制作における高度な専門ツールの使い方や制作技法を学びます。
成績評価方法	作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。
履修上の注意	この授業では、1年次の授業の応用となるため復習を行い、授業内ではしっかりと先生の話聞くだけでなく、必ずメモを取るよう指導を行う。常に制作する作品は仕事と同義であると認識させ締切を守る意識を養うため課題の提出厳守及び、遅刻や欠席は認めない。4分の3以上の出席をしない者は、課題の評価対象にならない。
教科書・教材	毎回資料をデータ・レジユメで配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。

授業計画	
第1回	クリップスタジオ応用① 一点透視（廊下）① ソフト基礎スキルの確認
第2回	クリップスタジオ応用② 一点透視（廊下）② 1点透視図法の作画技法を理解・身に着ける
第3回	クリップスタジオ応用③ 一点透視（廊下）③提出 着色と効果スキルを身に着ける
第4回	クリップスタジオ応用④ 食べ物イラスト 物の質感とデザイン力を身に着ける①
第5回	クリップスタジオ応用⑤ 花 物の質感とデザイン力を身に着ける②
第6回	クリップスタジオ応用⑥ 花とキャラクター 物の質感とデザイン力を身に着ける③
第7回	マニュアルマンガ① ビジネスコミック練習 3.5頭身サラリーマン マニュアルマンガの制作スキルを身に着ける①
第8回	マニュアルマンガ② ビジネスコミック練習 2Pマンガ（ネーム提供） マニュアルマンガの制作スキルを身に着ける②
第9回	マニュアルマンガ③ ビジネスコミック練習 2Pマンガ（ネーム提供） マニュアルマンガの制作スキルを身に着ける③
第10回	マニュアルマンガ④ ビジネスコミック練習 2Pマンガ（ネーム提供） マニュアルマンガの制作スキルを身に着ける④
第11回	課題調整日 課題回収 諸事情により課題遅延学生への対応と相談日
第12回	クリップスタジオ応用⑦ ラインレス塗り クリップスタジオのスキル応用
第13回	卒業制作① 修了卒業制作進行 卒業制作マンガ単行本デザイン①
第14回	卒業制作② 修了卒業制作進行 卒業制作マンガ単行本デザイン②
第15回	卒業制作③ 修了卒業制作進行 卒業制作マンガ単行本デザイン完成