

学科名	マンガ・アニメーション科
コース名	マンガコース
授業科目	マンガ実習3
必選	選5
年次	2年次
実施時期	前期
種別	実習
時間数	240
単位数	8
担当教員	コバシコ、ねこうめ、渡辺千紘、高田タカミ
実務経験	有
実務経験職種	マンガ家
授業概要	マンガ制作の応用テクニックやアシスタントスキルを習得します。また、出張編集部に向けて作品制作します。
到達目標	マンガ制作全般において、プロット、ネーム、下書き、ペン入れ、仕上げの各工程で高度な技術を習得し、作品制作を通じて自己表現力を高め、クリエイターとしての個性的なスタイルを確立する。
授業方法	マンガ制作の応用テクニックやアシスタントスキルを習得します。また、出張編集部に向けて作品制作します。☒
成績評価方法	作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。
履修上の注意	この科目を受講する際には、常に創造性を大切にし、デジタルツールの効果的な活用方法を把握することが重要です。 アシスタント業務の実践では、チームワークやコミュニケーションスキルも重要な要素となります。 自己表現にも余裕を持ち、他の学生との協力を通じて成長していくことを心掛けましょう。
教科書・教材	筆記用具、ノート、PC

授業計画	
第1回	プロットの作成 プロット作成の手法を習得し、ストーリー構築の基礎を築く
第2回	キャラクターデザイン キャラクターデザインを学び、個性的なキャラクターを描く
第3回	カラーイラストの制作 カラーイラストの制作技術と色彩理論の理解を深める
第4回	作品制作 漫画の実践的な制作を行い、作品制作の進行管理を学ぶ
第5回	公募漫画作品制作① テーマに沿った公募漫画を作成しマンガ賞獲得を目指す
第6回	公募漫画作品制作② テーマに沿った公募漫画を作成しマンガ賞獲得を目指す
第7回	公募漫画作品制作③ テーマに沿った公募漫画を作成しマンガ賞獲得を目指す
第8回	ペン入れ実践 ペン入れの手法とコツを学ぶ
第9回	CLIP STUDIO応用 CLIP STUDIOの高度な機能を活用し、漫画制作においてクオリティを向上させる
第10回	アクションシーンの描写 魅力的なアクションシーンの描き方を学ぶ
第11回	見開き講座① 魅力的な見開きの描画方法を学ぶ
第12回	見開き講座② 魅力的な見開きの描画方法を学ぶ
第13回	作品制作 漫画の実践的な制作を行い、個々の課題に取り組む
第14回	作品制作 作品の仕上げと効果的な発表の準備を行う
第15回	出張編集部 実践的な経験を通じてプロの現場に対応する能力を養う