

|                                                                                                                                                                       |                                                   |                                              |                                           |                                     |                                  |         |   |       |    |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|---------|---|-------|----|------|
| 科目名                                                                                                                                                                   |                                                   | 制作基礎A                                        |                                           |                                     |                                  |         |   |       | 年度 | 2024 |
| 英語科目名                                                                                                                                                                 |                                                   |                                              |                                           |                                     |                                  |         |   |       | 学期 | 前期   |
| 学科・学年                                                                                                                                                                 | マンガ・アニメーション科四年制 1 年次                              | 必／選                                          | 必                                         | 時間数                                 | 90                               | 単位数     | 3 | 種別※   | 実習 |      |
| 担当教員                                                                                                                                                                  | 高木麻鈴                                              |                                              |                                           | 教員の実務経験                             | 有                                | 実務経験の職種 |   | デザイナー |    |      |
| 【科目の目的】<br>Photoshopを主体としたデジタル制作を理解。<br>キャラクター、背景などの作画・着色・仕上げについて身に付ける。                                                                                               |                                                   |                                              |                                           |                                     |                                  |         |   |       |    |      |
| 【科目の概要】<br>アニメーション・キャラクターデザイン・マンガ制作に必要な基礎技術力を高めます。                                                                                                                    |                                                   |                                              |                                           |                                     |                                  |         |   |       |    |      |
| 【到達目標】<br>キャラクター作画の基礎を学び理解する。表現力を向上させる。また、つけペン・インク・トーンなどの道具の知識や使い方を身につけ、モノクロ制作を通じて作品を完成させる意義を認識する。                                                                    |                                                   |                                              |                                           |                                     |                                  |         |   |       |    |      |
| 【授業の注意点】<br>挨拶をすること。人の話をよく聴くこと。時間と〆切を守り、早めの行動を心がけること。作画作業時には資料をよく見ること。失敗を恐れず、失敗を繰り返さないよう心掛けること。授業の内容が理解できない場合は分からないままにせずに質問すること。資料閲覧以外で、許可なくスマートフォンまたはタブレットの使用は厳禁とする。 |                                                   |                                              |                                           |                                     |                                  |         |   |       |    |      |
| 評価基準＝ルーブリック                                                                                                                                                           |                                                   |                                              |                                           |                                     |                                  |         |   |       |    |      |
| ルーブリック<br>評価                                                                                                                                                          | レベル 5<br>優れている                                    | レベル 4<br>よい                                  | レベル 3<br>ふつう                              | レベル2<br>あと少し                        | レベル 1<br>要努力                     |         |   |       |    |      |
| 到達目標<br>A                                                                                                                                                             | Photoshopの<br>操作について<br>指示に向けて<br>コントロールが出来る      | Photoshop<br>サブメニュー、<br>細かな設定を<br>理解している     | Photoshopの<br>ツール操作を<br>理解している            | Photoshopの<br>ツールの操作を<br>理解していない    | Photoshopの<br>基本ツールを<br>理解していない  |         |   |       |    |      |
| 到達目標<br>B                                                                                                                                                             | 指示を読解・理解して<br>描画し、シーンに<br>併せた表現が出来る               | 指示を読解・理解して<br>描画し<br>描画する事が<br>出来る           | 指示を読解・理解して基<br>礎描画<br>が可能。                | 指示を読解・理解<br>が不足している。                | 指示に合わせて<br>描画をする事が<br>困難         |         |   |       |    |      |
| 到達目標<br>C                                                                                                                                                             | 指示に沿って<br>シーンに合わせた<br>着色表現が出来る                    | 指示に合わせた<br>着色を表現を<br>理解している                  | 指示を理解し<br>着色方法を<br>判断出来る                  | 着色の為の<br>ツールを使用する<br>事が出来る          | 着色の方法を<br>理解している                 |         |   |       |    |      |
| 到達目標<br>D                                                                                                                                                             | 業界を理解し<br>課題に必要な表現を課題<br>に取り込む事が出来る               | 業界の必要な<br>スキルを理解して<br>課題に取り組むことが出<br>来る      | 業界用語、背景、デザイ<br>ン技術など<br>幅広く技術を理解してい<br>る。 | 業界用語、背景、デザイ<br>ン技術など<br>幅広く理解していない。 | 業界用語、背景、デザイ<br>ン技術など<br>を調べていない。 |         |   |       |    |      |
| 到達目標<br>E                                                                                                                                                             | 課題の意図、<br>締め切りを理解し<br>クオリティを保<br>って課題の提出が出来<br>る。 | 課題の意図、<br>締め切りを理解し<br>計画的に課題に<br>取り組むことが出来る。 | 課題を締め切りに<br>提出する事が<br>出来る。                | 課題の仕上げを<br>行う事が困難                   | 課題への<br>取り組みが難しい                 |         |   |       |    |      |
| 【教科書】<br>参考書・参考資料等は授業中に指示する                                                                                                                                           |                                                   |                                              |                                           |                                     |                                  |         |   |       |    |      |
| 【参考資料】                                                                                                                                                                |                                                   |                                              |                                           |                                     |                                  |         |   |       |    |      |
| 【成績の評価方法・評価基準】<br>授業内容の理解度をレポートを提出して評価する。また積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。                                                                                                    |                                                   |                                              |                                           |                                     |                                  |         |   |       |    |      |
| ※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。                                                                                                                                                 |                                                   |                                              |                                           |                                     |                                  |         |   |       |    |      |

| 科目名  |             | 制作基礎A             |      |                | 年度                      | 2024 |
|------|-------------|-------------------|------|----------------|-------------------------|------|
| 英語表記 |             |                   |      |                | 学期                      | 前期   |
| 回数   | 授業テーマ       | 各授業の目的            | 授業内容 |                | 到達目標＝修得するスキル            |      |
| 1    | photoshop基本 | Photoshopの基本技能を学ぶ |      | 新規データの作成       | 新規データの設定方法を学ぶ           |      |
|      |             |                   |      |                |                         |      |
|      |             |                   |      |                |                         |      |
| 5    | photoshop基本 | Photoshopの基本技能を学ぶ |      | レイヤーについて       | イラスト制作におけるレイヤー構成の仕方を習得  |      |
|      |             |                   |      |                |                         |      |
|      |             |                   |      |                |                         |      |
| 3    | photoshop基本 | Photoshopの基本技能を学ぶ |      | レイヤーについて       | イラスト制作におけるレイヤー構成の仕方を習得  |      |
|      |             |                   |      |                |                         |      |
|      |             |                   |      |                |                         |      |
| 4    | photoshop基本 | Photoshopの基本技能を学ぶ |      | ブラシツール         | ツールの使用方法、カスタマイズ         |      |
|      |             |                   |      | 消しゴムツール        | ラフの描き方                  |      |
|      |             |                   |      |                |                         |      |
| 5    | photoshop基本 | Photoshopの基本技能を学ぶ |      | 選択範囲           | イラストの編集方法               |      |
|      |             |                   |      |                |                         |      |
|      |             |                   |      |                |                         |      |
| 6    | photoshop基本 | Photoshopの基本技能を学ぶ |      | レイヤーマスク        | イラストの編集方法               |      |
|      |             |                   |      |                | イラストの制作工程               |      |
|      |             |                   |      |                |                         |      |
| 7    | photoshop基本 | Photoshopの基本技能を学ぶ |      | 自由変形           | イラストの編集方法、作業の効率化        |      |
|      |             |                   |      |                |                         |      |
|      |             |                   |      |                |                         |      |
| 8    | photoshop基本 | Photoshopの基本技能を学ぶ |      | カラーピッカー        | イラスト制作における色彩スキル         |      |
|      |             |                   |      |                |                         |      |
|      |             |                   |      |                |                         |      |
| 9    | photoshop基本 | Photoshopの基本技能を学ぶ |      | 色調補正           | イラスト制作における色彩スキル         |      |
|      |             |                   |      |                |                         |      |
|      |             |                   |      |                |                         |      |
| 10   | photoshop基本 | Photoshopの基本技能を学ぶ |      | 調整レイヤー         | イラスト制作における仕上げについて学ぶ     |      |
|      |             |                   |      | フィルター          |                         |      |
|      |             |                   |      |                |                         |      |
| 11   | photoshop基本 | Photoshopの基本技能を学ぶ |      | 長方形ツール         | ベクターデータについて学ぶ           |      |
|      |             |                   |      |                | Adobe Illustratorとの使い分け |      |
|      |             |                   |      |                |                         |      |
| 12   | photoshop基本 | Photoshopの基本技能を学ぶ |      | ペンツール（パス）      | パスの使用方法について             |      |
|      |             |                   |      |                |                         |      |
|      |             |                   |      |                |                         |      |
| 13   | photoshop基本 | Photoshopの基本技能を学ぶ |      | テキストツール        | フォントについて特徴を学ぶ           |      |
|      |             |                   |      |                |                         |      |
|      |             |                   |      |                |                         |      |
| 14   | photoshop基本 | Photoshopの基本技能を学ぶ |      | レイヤースタイル       | 視覚効果について学ぶ              |      |
|      |             |                   |      |                |                         |      |
|      |             |                   |      |                |                         |      |
| 15   | photoshop基本 | Photoshopの基本技能を学ぶ |      | データ保存方法、形式について | データ形式の種類や特徴を学ぶ          |      |
|      |             |                   |      |                |                         |      |
|      |             |                   |      |                |                         |      |

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等