

学科名	マンガ・アニメーション科四年制
コース名	共通
授業科目	メディア研究C
必選	選
年次	2年次
実施時期	前期
種別	演習
時間数	60
単位数	4
担当教員	馬場定雄
実務経験	有
実務経験職種	映像編集
授業概要	様々な作品の時代背景や表現技法などの考察から、今後の作品制作の発想力を養います。
到達目標	この科目では将来、アニメーション・キャラクターデザイン・マンガに進む学生が進もうとしている業界がどのような仕事として成り立っているのかを理解する。また特別講義を通して各ジャンルの業界のゲストの講演を通じてこれから社会で活動するために必要な基礎能力を具体的にイメージすること、社会の組織で協働することの重要性を理解することなどが出来るようになることを目標とする。
授業方法	
成績評価方法	試験・課題 60% 試験と課題を総合的に評価 レポート 30% 授業内容の理解度を確認するために実施 平常点 10% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価
履修上の注意	課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。
教科書・教材	筆記用具、ノート、PC

授業計画	
第1回	シラバスの説明、カメラアングル、カメラワークの基礎を学ぶ
第2回	イラストレータの特別講義を行いキャラクターの描き方を学ぶ①
第3回	アニメーションの歴史を学ぶ
第4回	テレビ、映画、アニメの制作手順の違い、色々な絵コンテ、企画書の違いを学ぶ
第5回	実写映画を鑑賞し作品の作り方を学ぶ
第6回	アニメーション映画を鑑賞し作品の作り方や音について学ぶ①
第7回	アニメーション映画を鑑賞し作品の作り方や音について学ぶ②
第8回	漫画家の特別授業を行い漫画の描き方を学ぶ
第9回	アニメーション制作会社を招いて制作現場の作品の制作方法を学ぶ
第10回	映画監督スピルバーグ作品について学ぶ①
第11回	映画監督スピルバーグ作品について学ぶ②
第12回	映像業界、出版業界の著作権につついて学ぶ①
第13回	映像業界、出版業界の著作権につついて学ぶ②
第14回	映像業界、出版業界の著作権につついて学ぶ③
第15回	海外アニメーション作品の制作方法について学ぶ