

学科名	マンガ・アニメーション科四年制
コース名	アニメーションコース
授業科目	AC概論B
必選	選1
年次	2年次
実施時期	後期
種別	講義
時間数	30
単位数	2
担当教員	川合正剛
実務経験	有
実務経験職種	アニメーター
授業概要	アニメーション制作のための発想法や人物の描画技法などを学び、表現力を高めます。
到達目標	アニメーション制作における基礎的知識の理解と技能を実践的に活用できるようになり、自分の作品に適用できるようになることが目標です。
授業方法	対面式での座学講義
成績評価方法	試験・課題による評価
履修上の注意	授業の進行上はじめに説明することが多いので、なるべく遅刻しないようにする。授業中の私語は説明が終わったあとは情報交換の観点から常識の範囲で許容するが、わからないところは遠慮なく教員に質問するようにする。持ち物の忘れ物をしないこと。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業態度、実習課題を重要視する。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。
教科書・教材	映像・資料

授業計画	
第1回	アニメーション作品の分析1
第2回	アニメーション作品の分析2
第3回	映像演出の高度なテクニック1
第4回	映像演出の高度なテクニック2
第5回	アニメーションのストーリー展開1
第6回	アニメーションのストーリー展開2
第7回	アニメーションプロダクト
第8回	アニメーション作画の応用1
第9回	アニメーション作画の応用2
第10回	アニメーションのストーリーテリング 1
第11回	アニメーションのストーリーテリング2
第12回	アニメーションのストーリーテリング3
第13回	アニメーションのクオリティ向上1
第14回	アニメーションのクオリティ向上2
第15回	アニメーション制作のフィードバック