

学科名	マンガ・アニメーション科四年制
コース名	マンガコース
授業科目	MC概論B
必選	選1
年次	2年次
実施時期	後期
種別	講義
時間数	30
単位数	2
担当教員	高田 悠平
実務経験	有
実務経験職種	マンガ編集者
授業概要	様々なアプローチのネーム演習を実践し、マンガ制作の工程において最重要とも言えるネームの演出力を向上する。ジャンルや掲載媒体ごとの表現、影響を受けた作家の研究・分析を行い、自身の表現スタイルの方向性を見つけ出す。 さらにグループワークを用いて、自らの考えを他者と共有することや、創作の多様性を知覚することでクリエイターとして必要な自分の考えを持ち、まとめていく能力を身に着ける。
到達目標	ネームの演習を通して演出方法を強化する。 多様な創作手法への理解を深め、自身の表現スタイルを発見する。 グループワークを通じたコミュニケーション能力と協調性の強化。 企画プレゼンを通じて論理的思考能力と対応力を身につける。 批評的思考と自己表現の能力の向上。
授業方法	対面式での座学講義
成績評価方法	授業内容の理解度をレポートや課題の提出で評価する。また積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。
履修上の注意	授業に積極的に参加し、偏りなく様々な作品を研究・分析することが重要です。 与えられた課題には締め切りを守って全力で取り組み、締切を厳守すること。 グループディスカッションでは、コミュニケーションを重視し、他者の意見に耳を傾けることを大切にします。
教科書・教材	テーマに沿った資料配布を行う。参考書・参考資料等は授業中に指示をする。

授業計画	
第1回	ネーム演習1 (登場シーンの解説、登場シーンのネーム制作)
第2回	ネーム演習2 (会話シーンの解説、会話シーンのネーム制作)
第3回	ネーム演習3 (クライマックスシーンの解説、クライマックスシーンのネーム制作)
第4回	ネーム演習4 (メタファーの解説、メタファーを使用したネーム制作)
第5回	表現スタイルの研究1 (少年誌・青年誌の表現方法の解説、各自で分析も行い、ディスカッションで共有)
第6回	表現スタイルの研究2 (少女誌・レディースコミックの表現方法の解説、各自で分析も行い、ディスカッションで共有)
第7回	表現スタイルの研究3 (誌面とデジタルの特徴を解説、各自で分析も行い、ディスカッションで共有)
第8回	影響を受けた作家の分析 (分析方法の解説、個々の影響を受けた作家の分析・レポート提出)
第9回	企画会議ワーク事前準備 (企画会議の目的と効果の解説、マンガ編集者の打ち合わせの仕方)
第10回	企画会議ワーク1-1 (テーマ発表・解説、テーマについてグループディスカッション、個人で企画の作成)
第11回	企画会議ワーク1-2 (グループ内で企画発表、フィードバック受けブラッシュアップ)
第12回	企画会議ワーク1-3 (グループ内で再度発表、各グループの優秀作品を全体発表、振り返りレポート作成)
第13回	企画会議ワーク2-1 (テーマ発表・解説、テーマについてグループディスカッション、個人で企画の作成)
第14回	企画会議ワーク2-2 (グループ内で企画発表、フィードバック受けブラッシュアップ)
第15回	企画会議ワーク2-3 (テーマ発表・解説、テーマについてグループディスカッション、個人で企画の作成)