

学科名	マンガ・アニメーション科四年制
コース名	共通
授業科目	デザイン演習B
必選	選
年次	2年次
実施時期	前期
種別	演習
時間数	30
単位数	2
担当教員	長田美穂☒
実務経験	有
実務経験職種	学術博士
授業概要	色彩構成や表現技法などを学び、色彩能力検定取得を目指します。
到達目標	多角的な視点から、色彩の知識を学び、興味を持って色を効果的に活用でき、応用するための方法を習得することを目的とする。 前期：色彩の基礎を学ぶ。 後期：前期授業内容に基づき、色彩の知識をもとに、それを応用、作品の生かし方を体得することにより、色彩をイメージ通りに使うことができるようにする。
授業方法	対面式での座学講義 試験・課題による評価
成績評価方法	試験・課題による評価
履修上の注意	この授業では、テーマに合わせて計画な作業を行う事が重視される。授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。 理由のない遅刻や欠席は認めない。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。
教科書・教材	映像資料・課題用素材

授業計画	
第1回	オリエンテーション 色のテスト
第2回	色相環 トーン別色相環作成
第3回	色の分類 トーン別色相環作成
第4回	トーン ドミナントカラー・トーンオントーンの理解
第5回	色名 基本色名、系統色名、固有色名、慣用色名
第6回	混色 基本色名、系統色名、固有色名、慣用色名
第7回	キャラクターを色で分類 配色からキャラクターの分類
第8回	配色テクニック 1 ピコロール・トリコロール・トータル
第9回	配色テクニック 2 ダイアードからヘクスード
第10回	配色テクニック 3 同一色相配色から補色色相配色
第11回	配色テクニック 4 ナチュラル・コンプレックス
第12回	配色テクニック 5 アクセントカラー・セパレーションカラー
第13回	定期試験（1回～12回の内容）
第14回	配色テクニック 6 国旗など、世の中の色の意味を学ぶ
第15回	流行色とアニメ 色と心理の関わり