

学科名	マンガ・アニメーション科四年制
コース名	アニメーションコース
授業科目	アニメーション実習A
必選	選2
年次	2年次
実施時期	前期
種別	実習
時間数	240
単位数	8
担当教員	柳川紗希/恒川岳彦/五関寿/檜川英司/赤堀千人
実務経験	必須
実務経験職種	アニメ制作技術者
授業概要	アニメコース専攻別に職種技能の習得を実習形式で学ぶ。
到達目標	アニメ制作における基礎技術の習得を目標とする 作画専攻：アニメ動画基礎・デジタル作画基礎技術の習得 撮影専攻：AfterEffectsにおける撮影・合成基礎技術の習得 背景美術：Photoshopを使用しての基礎描画技術の習得 それらを反映した製作と就職に向けた職種の理解を目的とする。
授業方法	対面方式にて実習形式で行う
成績評価方法	課題評価
履修上の注意	この授業では、各学生の授業理解・進捗を確認するため、数度の課題テストを実施する。また学生の集中力を養うため、進行に当たっては①課題説明②取組③見本提示④確認のサイクルを適宜行う。また社会人としての人格形成、他者とのコミュニケーション能力向上の為、学生の意見・作品発表を行う。遅刻や欠席は認めない。4分の3以上出席しない者は課題評価の対象にならない。
教科書・教材	課題集データ・素材集

授業計画	
第1回	動画1 クリンナップ
第2回	動画2 メタモルフォーゼ
第3回	タイムシート・ カメラワーク 表記法1
第4回	動画2 目パチ・口パク
第5回	動画3 残し技術 1
第6回	動画4 残し技術2
第7回	動画5 残し技術3
第8回	動画6 タップ割1 矢印
第9回	動画7 タップ割2 お辞儀
第10回	動画8 タップ割3 立ち上がり
第11回	動画9 振り向き
第12回	動画10 歩き1
第13回	動画11 歩き2
第14回	動画12 走り 1
第15回	動画13 走り2