

学科名	マンガ・アニメーション科四年制
コース名	マンガコース
授業科目	マンガ実習A
必選	選2
年次	2年次
実施時期	前期
種別	実習
時間数	240
単位数	8
担当教員	宮月もそこ/IsII/まつやま登
実務経験	有
実務経験職種	漫画家
授業概要	この科目では、マンガ制作における各工程のプロット・ネーム・下描き・ペン入れ・仕上げの技法を学ぶ。 また、マンガ制作で必要となるデジタルソフトのCLIP STUDIO PAINT EXにおける基礎技術の習得を目指す。 最低1作品のオリジナル作品を教員や講師と作成することにより、マンガ業界での編集者と取り組む形式と同様な流れを学ぶ。
到達目標	以下、三つを習得する 1. キャラクターを描く基本的な技術 2. マンガ制作全般のスキルと制作スケジュール感 3. デジタルソフトのCLIP STUDIO PAINT EXの基礎技術を習得し、前期末制作のマンガ作品をデジタルデータに置き換える技術
授業方法	この授業では、授業内課題を通して、各工程の制作スキルの向上を図る。 オリジナル作品に関して、各工程でのチェックや打ち合わせを通し、作品クオリティの向上を図る。 別途配布の資料・テキストを使用し分野解説を行う。
成績評価方法	オリジナル作品 60% 課題 30% 課題毎に提出。課題毎に設定された到達目標を基準に評価 平常点 10% 授業に積極的に参加し、課題作品制作に取り組む姿勢を評価
履修上の注意	この授業では、前期期間を通して、オリジナル作品最低1作品制作してもらうため、必ず作品を提出すること。 4分の3以上の出席をしない者は、課題の評価対象にならない。完成した作品は必ず持込み又は投稿を行う。
教科書・教材	毎回授業にて資料配布や提示を行う。 参考書・参考資料等は授業中に案内する。

授業計画	
第1回	マンガ制作基礎①（プロット・ネームの説明、自己紹介マンガ制作）
第2回	マンガ制作基礎②（下描き・ペン入れ・仕上げの説明、自己紹介マンガ制作）
第3回	キャラクター描画基礎①（男女の人体の描き分け、表情描き分け『喜・怒・哀・驚』）
第4回	キャラクター描画基礎②（カメラアングル・決めゴマの理解）
第5回	キャラクター描画基礎③（手・足の描き方、歩く・走るの描き方）
第6回	背景描画基礎①（アイレベル・パースの理解、建物を描く）
第7回	CLIP STUDIO PAINT 基礎①（基本操作・ツールの説明、4コマ漫画で各工程を実践）
第8回	CLIP STUDIO PAINT 基礎④（アナログ原稿の読み込み、加工処理）
第9回	前期末作品制作①（学生服・衣服の描き方）
第10回	前期末作品制作②（ペンテクニック／髪の毛・ツヤベタ・ペントッチ）
第11回	前期末作品制作③（原稿のトーンバランス）
第12回	前期末作品制作④（マンガコンテスト投稿）
第13回	CLIP STUDIO PAINT カラー基礎①（解像度についての再確認、構図の解説）
第14回	CLIP STUDIO PAINT カラー演習①（前期制作マンガの表紙制作、髪や目の塗り方）
第15回	CLIP STUDIO PAINT カラー演習②（前期制作マンガの表紙制作）