

学科名	マンガ・アニメーション科四年制
コース名	共通
授業科目	制作研究 3 A
必選	選6
年次	3年次
実施時期	前期
種別	実習
時間数	45
単位数	1
担当教員	馬場 定雄
実務経験	有
実務経験職種	演出
授業概要	今後自分の作品を製作する為に学生は様々なジャンル、様々な作品を視聴しその作品を考察し研究する。
到達目標	様々な作品の時代背景や表現技法などの考察から、今後の作品制作の発想力を養います。
授業方法	パワーポイント 他
成績評価方法	授業内容の理解度をレポートを提出して評価する。また積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。
履修上の注意	授業の構造上、重要な点は毎回授業のいちばん最初に説明するので遅刻や欠席には十分注意する。各回で主題になる作品は状況によって予告なく変更になる場合がある。また、同様の理由で実施回を組み替える場合もある。
教科書・教材	筆記用具・ノート・PC

授業計画	
第1回	就職活動に向けての業界研究
第2回	スタジオ地図の会社と作品説明、細田監督の最新作について学ぶ
第3回	特殊撮影映画と作品制作方法について学ぶ
第4回	特殊撮影映画と作品制作方法について学ぶ
第5回	今年度のアカデミー賞と受賞作品、長編アニメーション作品について学ぶ
第6回	カンヌ・アヌシー映画祭と受賞作品「海外映画」について学ぶ①
第7回	マンガ・出版業界の制作方法について特別講義を行いマンガ業界について学ぶ
第8回	カンヌ・アヌシス映画祭と受賞作品「海外映画」について学ぶ②
第9回	最新の3DCGアニメーションについて特別講義を行い基礎知識を学ぶ
第10回	ディズニー作品から舞台作品の演出表現について学ぶ
第11回	マンガ原作から映画になった作品について演出技法を学ぶ
第12回	映画監督スピルバーグとジョージルーカスの作品について学ぶ①
第13回	映画監督スピルバーグとジョージルーカスの作品について学ぶ②
第14回	映画監督スピルバーグとジョージルーカスの作品について学ぶ③
第15回	映画監督スピルバーグとジョージルーカスの作品について学ぶ④