

学科名	マンガ・アニメーション科四年制
コース名	共通
授業科目	制作研究 4 A
必選	選6
年次	3年次
実施時期	後期
種別	実習
時間数	45
単位数	1
担当教員	馬場 定雄
実務経験	有
実務経験職種	演出
授業概要	今後自分の作品を製作する為に学生は様々なジャンル、様々な作品を視聴しその作品を考察し研究する。
到達目標	この科目では、社会で働くうえでの業界の一般常識を学んだり色々な作品を考察することにより基礎知識や感性を磨き今後の卒業制作作品作りを行うことを目標とする
授業方法	パワーポイント 他
成績評価方法	授業内容の理解度をレポートを提出して評価する。また積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。
履修上の注意	授業の構造上、重要な点は毎回授業のいちばん最初に説明するので遅刻や欠席には十分注意する。各回で主題になる作品は状況によって予告なく変更になる場合がある。また、同様の理由で実施回を組み替える場合もある。
教科書・教材	筆記用具・ノート・PC

授業計画	
第16回	ゲーム原作から映画になった作品を考察しながらブレインストーミングを行う①
第17回	ゲーム原作から映画になった作品を考察しながらブレインストーミングを行う②
第18回	ゲーム原作から映画になった作品を考察しながらブレインストーミングを行う③
第19回	ゲーム原作から映画になった作品を考察しながらブレインストーミングを行う③
第20回	アクション映画について学ぶ①
第21回	アクション映画について学ぶ②
第22回	ヒットアニメーション作品について学ぶ
第23回	音楽映画・ドキュメンタリー映画について学ぶ②
第24回	アニメーション監督、河森正治の作品について学ぶ①
第25回	アニメーション監督、河森正治の作品について学ぶ②
第26回	アニメーション監督、河森正治の作品について学ぶ③
第27回	SF映画作品について様々な撮影方法や演出技法を学ぶ①
第28回	SF映画作品について様々な撮影方法や演出技法を学ぶ①
第29回	SF映画作品について様々な撮影方法や演出技法を学ぶ③
第30回	カンヌ・アヌシス映画祭と受賞作品「海外映画」について学ぶ③