

学科名	マンガ・アニメーション科四年制
コース名	アニメーションコース
授業科目	描画技法 2 C
必選	選8
年次	3年次
実施時期	前期
種別	実習
時間数	45
単位数	1
担当教員	川合正起
実務経験	必須
実務経験職種	アニメ制作技術者
授業概要	アニメーション業界の知識、職種を学ぶとともに、必要な人材となる為の表現力を高めます。 描画技法1Cに準ずる
到達目標	A. 異なるアニメ作品の演出手法を理解し、分析できる能力の育成 B. 映像構成に関する基本的な知識の獲得と応用能力の向上 C. アニメーションにおけるストーリーテリングの概念を理解し、応用できる能力の養成 D. アニメ制作における映像表現の技術的側面を理解し、実践的スキルの向上 E. 異なるアニメ作品を通じて、自らのクリエイティブなアプローチを発展させる能力の向上
授業方法	座学形式での受講
成績評価方法	課題・テストによる評価方式
履修上の注意	授業への積極的な参加と、異なるアニメ作品に対する熱心な研究が成功への鍵です。 理論だけでなく実践を通じて、映像演出技法を理解してください。
教科書・教材	D V D ・配布資料

授業計画	
第1回	アニメの基本概念 1
第2回	アニメの基本概念 2
第3回	アニメ作品の分析手法 1
第4回	アニメ作品の分析手法2
第5回	映像演出の基礎 1
第6回	映像演出の基礎 2
第7回	アニメ作画の基礎 1
第8回	アニメ作画の基礎 2
第9回	背景美術の基礎 1
第10回	背景美術の基礎 2
第11回	アニメーションのストーリーテリング 1
第12回	アニメーションのストーリーテリング2
第13回	アニメーションのストーリーテリング3
第14回	アニメーションの応用技術1
第15回	アニメーションの応用技術2