

学科名	マンガ・アニメーション科四年制
コース名	アニメーションコース
授業科目	描画技法 3 C
必選	選8
年次	3年次
実施時期	後期
種別	実習
時間数	45
単位数	1
担当教員	川合正起
実務経験	必須
実務経験職種	アニメ制作技術者
授業概要	アニメーション業界の知識、職種を学ぶとともに、必要な人材となる為の表現力を高めます。 描画技法 4 Cに準ずる
到達目標	A. 異なるアニメ作品の演出手法を理解し、分析できる能力の育成 B. 映像構成に関する基本的な知識の獲得と応用能力の向上 C. アニメーションにおけるストーリーテリングの概念を理解し、応用できる能力の養成 D. アニメ制作における映像表現の技術的側面を理解し、実践的スキルの向上 E. 異なるアニメ作品を通じて、自らのクリエイティブなアプローチを発展させる能力の向上
授業方法	座学形式での受講
成績評価方法	課題・テストによる評価方式
履修上の注意	授業への積極的な参加と、異なるアニメ作品に対する熱心な研究が成功への鍵です。 理論だけでなく実践を通じて、映像演出技法を理解してください。
教科書・教材	D V D ・ 配布資料

授業計画	
第1回	アニメーションのデジタル化1
第2回	アニメーションのデジタル化2
第3回	アニメーション作品の分析1
第4回	アニメーション作品の分析2
第5回	映像演出の高度なテクニック1
第6回	映像演出の高度なテクニック2
第7回	アニメーション作画の応用1
第8回	アニメーション作画の応用2
第9回	背景美術の応用技術1
第10回	背景美術の応用技術2
第11回	アニメーションのストーリー展開1
第12回	アニメーションのストーリー展開2
第13回	アニメーションのクオリティ向上1
第14回	アニメーションのクオリティ向上2
第15回	アニメーション制作のフィードバック