

学科名	マンガ・アニメーション科四年制
コース名	マンガコース
授業科目	プロジェクト制作 3
必選	必
年次	4年次
実施時期	後期
種別	実習
時間数	90
単位数	3
担当教員	沖村求夢
実務経験	有
実務経験職種	マンガ家
授業概要	マンガ制作における高度な技法にふれ、研究作品を制作します。
到達目標	マンガ制作全般において、プロット、ネーム、下書き、ペン入れ、仕上げの各工程で高度な技術を習得する。
授業方法	マンガ制作の応用テクニックやアシスタントスキルを習得のためのレクチャーを実施。 また、出張編集部に向けて担当教員と打ち合わせをしながら作品制作します。
成績評価方法	授業内容の理解度をレポートを提出して評価する。また積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。
履修上の注意	この科目を受講する際には、常に創造性を大切にし、デジタルツールの効果的な活用方法を把握することが重要です。アシスタント業務の実践では、チームワークやコミュニケーションスキルも重要な要素となります。自己表現にも余裕を持ち、他の学生との協力を通じて成長していくことを心掛けましょう。
教科書・教材	参考書・参考資料等は授業中に指示する

授業計画	
第1回	プロットの作成 プロット作成の手法を習得し、ストーリー構築の基礎を築く
第2回	キャラクターデザイン キャラクターデザインを学び、個性的なキャラクターを描く
第3回	カラーイラスト制作 カラーイラストの制作技術と色彩理論の理解を深める
第4回	作品制作 漫画の実践的な制作を行い、作品制作の進行管理を学ぶ
第5回	縦スクロールマンガ作品制作① 縦スクロール作家養成
第6回	縦スクロールマンガ作品制作② 縦スクロール作家養成
第7回	縦スクロールマンガ作品制作③ 縦スクロール作家養成
第8回	ペン入れ実践 ペン入れの手法とコツを学ぶ
第9回	CLIP STUDIO応用 CLIP STUDIOの高度な機能を活用し、漫画制作においてクオリティを向上させる
第10回	恋愛シーンの描写 魅力的な恋愛シーンの描き方を学ぶ
第11回	ポートフォリオ講座① 業界デビューできるPFスキルを学ぶ
第12回	ポートフォリオ講座② 業界デビューできるPFスキルを学ぶ
第13回	作品制作 漫画の実践的な制作を行い、個々の課題に取り組む
第14回	作品制作 作品の仕上げと効果的な発表の準備を行う
第15回	出張編集部 実践的な経験を通じてプロの現場に対応する能力を養う