

学科名	放送芸術科
コース名	
授業科目	キャリアデザイン3
必選	必
年次	2年次
実施時期	前期
種別	講義
時間数	30
単位数	2
担当教員	金井高広・長濱和久
実務経験	有
実務経験職種	映像制作の演出
授業概要	就職活動における書類、面談スキルについては経験を重視し、その他は講義形式で知識を学ぶスタイルを取る。
到達目標	社会人として全般的な知識を身につける。
授業方法	求人企業の詳細、個別企業説明会の実施 時事問題や就職模擬試験の実施
成績評価方法	授業内容の理解度を確認するために実施するレポートと、授業態度を評価する
履修上の注意	この授業では、基本的に全員に対して同内容の講義を行うが、キャリア形成に関する部分についてはより個別に対策を講じる。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。
教科書・教材	毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。

授業計画	
第 1 回	キャリアとは どこかに就職して終わりではなく継続するものだという認識を新たにする
第 2 回	自己分析・適性を知る 適性試験の実施
第 3 回	希望からの逆算と現実 まずは夢希望で良いので中期的な目標を定め、そこからの逆算でランドスケープを設定
第 4 回	業界特性の理解 それぞれのおおまかな方向性を元に、希望業界の持つ特性や求める能力などを認識する
第 5 回	資格・スキルの洗い出し それぞれに必要な資格やスキルを習得する計画を立て、実行する
第 6 回	履歴書、プロフィールの制作① より質の高い履歴書の作成を進める①
第 7 回	履歴書、プロフィールの制作② より質の高い履歴書の作成を進める②
第 8 回	履歴書、プロフィールの制作③ より質の高い履歴書の作成を進める③
第 9 回	自己を表現する① より質の高い面接対応スキルの向上①
第 10 回	自己を表現する② より質の高い面接対応スキルの向上②
第 11 回	自己を表現する③ より質の高い面接対応スキルの向上③
第 12 回	年金の仕組み 健康保険の仕組み 様々な年金制度の理解と健康保険制度の理解促進
第 13 回	正社員とフリーランス① フリーランスで活動する人の多い業界であり、それぞれのメリットデメリットなどを理解する
第 14 回	正社員とフリーランス② 卒業生でフリーで働くスタッフに来てもらい体験談を語っていただく
第 15 回	キャリアの見直し 将来に渡り無修正で進むことは有り得ず、見直し、修正することを想定し指導