

学科名	放送芸術科
コース名	
授業科目	番組制作 3
必修	必
年次	2年次
実施時期	後期
種別	講義
時間数	60
単位数	4
担当教員	高沢敦博
実務経験	有
実務経験職種	映像業務全般
授業概要	既存の映像作品を通して、そこに使われる撮影技術を解析して今後の作品制作に応用する。また同時に企画・脚本・演出・演技についても解説を行い、今後の作品制作に生かしていく。
到達目標	以下、二つを習得する 1. クリエイターとしての眼を養い、鑑賞者から脱皮する 2. 常に画面外のカメラ位置、照明を考える
授業方法	オンデマンド型オンライン授業 毎回主に映画を1作品題材として扱う。 ＜事前編＞と＜解説編＞として2つの解説映像も併せて送信する。 その後、アンケートレポートを提出。
成績評価方法	試験・課題 50% 期末に別途レポート課題 平常点 50% 期日までのアンケートレポート提出とその内容
履修上の注意	必ず指定期日までに視聴し、アンケートレポートを提出すること すぐにwikipediaなどに頼らず、自分で考えること
教科書・教材	必要な場合、授業にて資料配布

[illegible]