

学科名	放送芸術科
コース名	
授業科目	ビジネススキル2
必選	選
年次	2年次
実施時期	後期
種別	講義
時間数	30
単位数	2
担当教員	内田祐生
実務経験	無
実務経験職種	
授業概要	著作権に関わる知識などを学びます。
到達目標	著作権検定BASIC、初級の合格を目指します
授業方法	著作権法をカテゴリーに分けて順に学びます
成績評価方法	テストを実施します
履修上の注意	遅刻・途中退出をしないこと。（正当な理由がある場合はその旨、申し出ること）内部資料を扱うことがあるため、授業で知り得た情報をSNS等へ書き込むことを禁ずる。授業中の飲食、スマホ、ゲーム機の使用は禁止する。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。
教科書・教材	各回 必要に応じてレジュメ・資料を配布する。

授業計画	
第1回	全容の説明／身近な事例の紹介
第2回	著作物、著作者の定義と著作物の種類① (二次的著作物・編集著作物・・・)
第3回	著作物、著作者の定義と著作物の種類② (9つの種類)
第4回	著作者人格権
第5回	著作財産権① 複製についてと複製の種類
第6回	著作財産権② 複製物が流通する際の権利 (譲渡権 + 貸与権 : 頒布権)
第7回	著作財産権③ 翻案権について
第8回	著作財産権④ 音楽の権利と J A S R A C 実運用について
第9回	著作隣接権① 放送事業者とその権利
第10回	著作隣接権② レコード製作者とその権利
第11回	著作隣接権③ 実演家とは・・・ その権利
第12回	著作物の自由利用規定①
第13回	著作物の自由利用規定②
第14回	刑罰について／世界的な著作権に関する条約
第15回	総括