

学科名	放送芸術科
コース名	
授業科目	インターンシップ
必選	選
年次	2年次
実施時期	通年
種別	実習+実技
時間数	120
単位数	4
担当教員	受入可能企業
実務経験	有
実務経験職種	映像制作
授業概要	職場体験は、各種企業に提供いただく＜現場見学＞あるいは短期の＜アルバイト＞、文科省公認の＜映画制作インターンシップシステム＞を利用することが一般的である。これら以外に就職採用を目的としない、純粋なインターンシップを学生が希望する場合、当科目設定を選択し、120時間の設定時間を利用し指定企業へのインターンシップを実施する。企業からの報告書等を元に判定するものである。
到達目標	決められた期間、緊張感を持って従事し、期間を満了することが目標である。
授業方法	インターンシップ先による
成績評価方法	現場体験報告書を提出
履修上の注意	この授業を選択した学生は、より積極的な意識で受講してほしい。授業時数の4分の3以上の出席に該当する勤務実態が確認されない場合定期試験を受験することができない。
教科書・教材	なし

授業計画	
第 1 回	企業での指定業務 指示される業務を行い、映像制作現場を理解する①
第 2 回	企業での指定業務 指示される業務を行い、映像制作現場を理解する②
第 3 回	企業での指定業務 指示される業務を行い、映像制作現場を理解する③
第 4 回	企業での指定業務 指示される業務を行い、映像制作現場を理解する④
第 5 回	企業での指定業務 指示される業務を行い、映像制作現場を理解する⑤
第 6 回	企業での指定業務 指示される業務を行い、映像制作現場を理解する⑥
第 7 回	企業での指定業務 指示される業務を行い、映像制作現場を理解する⑦
第 8 回	企業での指定業務 指示される業務を行い、映像制作現場を理解する⑧
第 9 回	企業での指定業務 指示される業務を行い、映像制作現場を理解する⑨
第 1 0 回	企業での指定業務 指示される業務を行い、映像制作現場を理解する⑩
第 1 1 回	企業での指定業務 指示される業務を行い、映像制作現場を理解する⑪
第 1 2 回	企業での指定業務 指示される業務を行い、映像制作現場を理解する⑫
第 1 3 回	企業での指定業務 指示される業務を行い、映像制作現場を理解する⑬
第 1 4 回	企業での指定業務 指示される業務を行い、映像制作現場を理解する⑭
第 1 5 回	企業での指定業務 指示される業務を行い、映像制作現場を理解する⑮