

科目名	舞台ゼミ 1							年度	2024
英語科目名	Stage							学期	0
学科・学年	演劇スタッフ科 1年次	必/選	必	時間数	120	単位数	4	種別※	実習
担当教員	山本浩二、寺嶋陽子、山田岳史、増田有示		教員の実務経験		有	実務経験の職種		音響、デザイン	
【科目の目的】									
<p>様々な舞台スタッフの仕事を講義と実習を取り入れて学ぶ。 視野を広げるにより、様々な角度から演劇の世界を見ることができるようになる。 現場の映像や実習をすることにより、より身近に感じることができ、スタッフの仕事より深く知り 就職に対する視野を広げることができる。</p>									
【科目の概要】									
<p>講義を通して、舞台の様々な仕事内容を理解する。 また、現場の映像鑑賞や実習を行う。</p>									
【到達目標】									
<p>舞台上演を行うとはどういうことなのかを理解し、専攻しているセクションだけではなく、他のセクションの 仕事を知り、舞台制作の知識を深め、視野を広げることを目標とする。 また、将来の仕事の選択の幅が広がることにより、更にスタッフへの仕事への意欲につなげる。</p>									
【授業の注意点】									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック 評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力				
到達目標 A	講義の大切な 箇所は ノートにまとめ いつでも 復習できるように している		講義中 大切な箇所は ノートを 取っている		講義の内容を ノートにまとめ いない				
到達目標 B	舞台スタッフの 様々な 仕事を知り 就職活動に 活かそうと思う		舞台スタッフの 様々な 仕事を知ることが でき興味深く 授業に参加できた		舞台スタッフの 仕事を知ることが できた				
到達目標 C	「足場組立作業 従事者特別授業」 資格取得				「足場組立作業 従事者特別授業」 不合格				
到達目標 D	オペラ・バレエ について 興味を持ち 海外の舞台にも 興味を持つこと ができた		オペラ・バレエ について 興味を持つことが できた		オペラ・バレエは 自分とは関係が ないと思う				
到達目標 E	舞台の安全について 理解し 欠かせない知識だと 感じることが できた		舞台の安全について 理解した		舞台の安全に ついて 理解できない				
【教科書】									
【参考資料】									
【成績の評価方法・評価基準】									
授業を主体的に授業に取り組んでいるのかを評価する									
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。									

科目名		舞台ゼミ 1			年度	2024
英語表記					学期	0
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル	評 価	目 録
1	前期の授業について	前期の授業	前期の授業	スケジュールを知る		
			前期の授業	目的を知る		
			質疑応答	今後の目標を理解する		
2	舞台上演の歴史 1	能・狂言 文楽・歌舞伎	歴史	能・狂言・文楽・歌舞伎について		
			まとめ	振り返り		
3	舞台上演の歴史 2	能・狂言 文楽・歌舞伎	歴史	能・狂言・文楽・歌舞伎について		
			日本舞踊	日本舞踊について学ぶ		
4	舞台上演の歴史 3	舞台上演の歴史	バレエ	バレエの歴史について		
			劇場	バレエの劇場について		
			まとめ	振り返り		
5	舞台上演の歴史 4	舞台上演の歴史	オペラ	オペラの歴史について		
			オペラ	オペラ作品と劇場		
			まとめ	振り返り		
6	床山 1	床山について	床山	床山の仕事について		
			床山	カツラの種類、カツラ合わせ		
			グループ実習	カツラの装飾		
7	床山 2	床山について	床山	歌舞伎との関係		
			実習	床山職人の仕事実演		
			グループ実習	てぬぐいの巻き方		
8	舞台機構 1	舞台機構について	舞台機構	舞台機構について学ぶ		
			舞台機構	様々な劇場		
			まとめ	振り返り		
9	舞台機構 2	舞台機構について	舞台機構	舞台機構と演出効果		
			舞台機構	世界の劇場		
			まとめ	振り返り		
10	資格取得	高所作業	資格について	「足場組立作業従事者特別授業」について		
			資格取得	「足場組立作業従事者特別授業」講習会		
			資格取得	「足場組立作業従事者特別授業」資格取得		
11	舞台制作	舞台制作について	舞台制作	舞台制作について		
			舞台制作	準備から本番まで		
			まとめ	振り返り		
12	舞台美術 1	舞台美術について	舞台美術	舞台美術家について		
			舞台美術	作品紹介		
			舞台美術	演出家と舞台美術家の関係、公演作りについて		
13	舞台美術 2	舞台美術について	舞台美術	前回の振り返り		
			舞台美術	作品紹介		
			舞台美術	舞台公演鑑賞		
14	舞台技術安全講座 1	舞台の安全について	舞台の安全	舞台技術安全講座		
			劇場	事故の事例、危険性		
			まとめ	振り返り		
15	まとめ	まとめ	前期の振り返り	前期の復習		
			レポート	レポート課題提出		

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等