

科目名		舞台ゼミ2							年度	2024	
英語科目名		Stage							学期	0	
学科・学年		演劇スタッフ科 1年次		必／選	必	時間数	120	単位数	4	種別※	実習
担当教員		山本浩二、寺嶋陽子、山田岳史、増田有示			教員の実務経験		有	実務経験の職種		音響、デザイン	
【科目の目的】											
様々な舞台スタッフの仕事を講義と実習を取り入れて学ぶ。 視野を広げることにより、様々な角度から演劇の世界を見ることができるようになる。 現場の映像や実習をすることにより、より身近に感じることができ、スタッフの仕事をより深く知り 就職に対する視野を広げることができる。											
【科目の概要】											
講義を通して、舞台の様々な仕事内容を理解する。 また、現場の映像鑑賞や実習を行う。											
【到達目標】											
舞台上演を行うとはどういうことなのかを理解し、専攻しているセクションだけではなく、他のセクションの 仕事を知り、舞台制作の知識を深め、視野を広げることが目標とする。 また、将来の仕事の選択の幅が広がることにより、更にスタッフへの仕事への意欲につなげる。											
【授業の注意点】											
評価基準＝ルーブリック											
ルーブリック 評価	レベル5 優れている	レベル4 よい		レベル3 ふつう		レベル2 あと少し		レベル1 要努力			
到達目標 A	後期の授業の スケジュールと目的に ついて理解でき 舞台の仕事 を広く学びたいと 感じた			後期の授業の スケジュールと目的に ついて理解できた				後期の授業の スケジュールと目的に ついて把握できて いない			
到達目標 B	舞台衣裳の 仕事について理解でき 積極的に実習にも 参加できた			舞台衣裳の 仕事について 理解できた				舞台衣裳の 仕事について 理解できていない			
到達目標 C	特殊効果の 仕事について理解でき 積極的に実習にも 参加できた			特殊効果の 仕事について 理解できた				特殊効果の 仕事について 理解できていない			
到達目標 D	フルハーネス型 墜落制止用器具 特別教育 資格取得							フルハーネス型 墜落制止用器具 特別教育 不合格			
到達目標 E	舞台の様々な 仕事を知ることが でき、就職活動への 意欲を高める ことができた			舞台の様々な 仕事を知ることが でき、知識が 広がったと感じる				舞台の様々な 仕事があることが わかった			
【教科書】											
【参考資料】											
【成績の評価方法・評価基準】											
授業を主体的に授業に取り組んでいるのかを評価する											
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。											

科目名		舞台ゼミ2				年度	2024
英語表記						学期	0
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容		到達目標＝修得するスキル	評価	自己評価
1	後期の授業	後期の授業		前期	前期の振り返り		
				後期	後期の授業について		
				授業	授業の目的、就職について		
2	衣装ゼミ1	衣装ゼミ		衣装	舞台衣装についての講義		
				実習	衣装実習（和装）		
				振り返り	復習		
3	衣装ゼミ2	衣装ゼミ		衣装	舞台衣装についての講義		
				実習	衣装実習（和装）		
				振り返り	復習		
4	特殊効果ゼミ1	特殊効果		特殊効果	特殊効果について		
				特殊効果	コンサートやテーマパークの特殊効果について		
				実習	キャノン砲、スモークマシン		
5	特殊効果ゼミ2	特殊効果		特殊効果	特殊効果について		
				特殊効果	舞台公演の特殊効果について		
				実習	スノーマシーン、振り落としなど		
6	舞台監督演出部について	舞台監督演出部について		舞台監督	舞台監督、演出部について		
				舞台監督	演出家・俳優・他セクションとの関係性		
				質疑応答			
7	舞台公演本番までの仕事の流れ1	舞台公演本番までの仕事の流れについて		舞台監督	先週の振り返り		
				模擬稽古	稽古の流れを学ぶ		
				実習	稽古の流れを体験する		
8	本番までの仕事の流れ2	本番までの仕事の流れ2		舞台監督	先週の振り返り		
				模擬稽古	稽古の流れを学ぶ		
				実習	稽古の流れを体験する		
9	資格取得	資格取得		講義	フルハーネス型墜落制止用器具特別教育について		
				講習会	フルハーネス型墜落制止用器具特別教育講習会		
10	資格取得	資格取得		実習	フルハーネス型墜落制止用器具特別教育実習		
				資格取得	フルハーネス型墜落制止用器具特別教育資格取得		
11	舞台会社について	舞台会社について		劇団について	社員からの説明		
				演劇の業界	舞台業界で仕事をする心得		
				質疑応答			
12	劇場管理について	劇場管理について		劇場管理	劇場管理の仕事について		
				劇場	劇場で仕事をする心得		
				質疑応答			
13	舞台技術安全講座2	舞台の安全について		舞台の安全	舞台技術安全講座		
				質疑応答			
				まとめ	振り返り		
14	まとめ	まとめ		後期の授業	後期の授業のまとめ		
				質疑応答			
15	総まとめ	総まとめ		前後期の授業	前後期の授業の振り返り		
				レポート	レポート課題提出		

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等