

科目名	スタッフワークショップ ²							年度	2024
英語科目名	STAFF WORK							学期	後期
学科・学年	演劇スタッフ科 1 年次	必／選	必	時間数	240	単位数	8	種別※	実習
担当教員	山本浩二、寺嶋陽子、山田岳史、増田有示		教員の実務経験		有	実務経験の職種		舞台美術音響、舞台監督	
【科目の目的】 各セクションに分かれ専門知識を習得する。 年度末の修了公演に向けて必要なスキルを身に付ける。									
【科目の概要】 専攻のセクションで前期の復習後、更に専門的に学ぶ。 講義、実習を行う。									
【到達目標】 それぞれのセクションで様々なスキルを身に付け、後半は、修了公演を行う。 各セクションの連携、演出家、俳優と舞台製作を行いながら、スキルアップできるようにする。									
【授業の注意点】									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック 評価	レベル 5 優れている	レベル 4 よい	レベル 3 ふつう	レベル 2 あと少し	レベル 1 要努力				
到達目標 A	セクション基礎実習を 応用できる		セクションの基礎 実習を理解できた		セクションの基礎 実習を理解できていない				
到達目標 B	舞台用語を覚え 説明できる		舞台用語を 覚えている		舞台用語を 覚えることが できない				
到達目標 C	舞台の仕事をする上で 安全に十分に注意 することを 理解でき、実習時も 常に意識する		舞台の仕事をする上で 安全に十分に注意 することが 理解できた		舞台の安全に ついての 講義は 理解できた				
到達目標 D	舞台公演の本番 までの仕事を 各セクション毎に 十分理解 できた		舞台公演の本番 までの仕事を 各セクション毎に 参加はできたが わからないことがある		舞台公演の本番 までの実習に 全て参加できず 体験できていない セクションがある				
到達目標 E	レポート課題を 期日までに提出 できた 評価は S		レポート課題を 期日までに提出 できた 評価は A		レポート課題は 提出した できた 評価は B 以下				
【教科書】 セクションにより異なる									
【参考資料】 必要に応じて、随時配布する。									
【成績の評価方法・評価基準】 授業態度、出席率で評価する。									

※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。

科目名		スタッフワークショップ2			年度	2024
英語表記					学期	0
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容		到達目標＝修得するスキル	
1	セッション 専攻	セッション 専攻		顔合わせ	各セッションで顔合わせ	
				自己紹介	コミュニケーションを取る	
				ガイダンス	後期に向けて	
2	基礎振り返り ①	基礎振り返り		セッション別	セッション別用語基礎	
				実習	各セッション実習	
				まとめ	振り返り	
3	基礎振り返り ②	基礎振り返り		セッション別	セッション別用語応用	
				実習	各セッション実習	
				まとめ	振り返り	
4	実機取扱い ①	実機取扱い		セッション別	各セッション実機取扱い	
				実習	各セッション実習	
				まとめ	振り返り	
5	実機取扱い ②	実機取扱い		セッション別	各セッション実機取扱い応用	
				実習	各セッション実習	
				まとめ	振り返り	
6	模擬仕込み ①	模擬仕込み		セッション別	模擬仕込み基礎	
				実習	各セッション実習	
				まとめ	振り返り	
7	模擬仕込み ②	模擬仕込み		セッション別	模擬仕込み応用	
				実習	各セッション実習	
				まとめ	振り返り	
8	秋季発表 ①	秋季発表		セッション合同	作品解釈	
				セッション合同	デザイン打ち合わせ	
				まとめ	振り返り	
9	秋季発表 ②	秋季発表		セッション合同	素材制作	
				セッション合同	きっかけ打ち合わせ	
				まとめ	振り返り	
10	秋季発表 ③	秋季発表		セッション合同	仕込み	
				セッション合同	本番・撤収	
				まとめ	振り返り	
11	修了公演 ①	修了公演		デザイン打ち合わせ	デザイン打ち合わせ	
				稽古立ち合い	稽古立ち合い	
				まとめ	振り返り	
12	修了公演 ②	修了公演		デザイン打ち合わせ	デザイン打ち合わせ	
				稽古立ち合い	稽古立ち合い	
				まとめ	振り返り	
13	修了公演 ③	修了公演		デザイン打ち合わせ	デザイン打ち合わせ	
				稽古立ち合い	稽古立ち合い	
				まとめ	振り返り	
14	修了公演 ④	修了公演		プラン作成	プラン作成	
				素材制作	素材制作	
				最終打ち合わせ	最終打ち合わせ	
15	修了公演 ⑤	修了公演		仕込み	仕込み	
				リハーサル	リハーサル	
				本番・撤収	本番・撤収	

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等