

学科名	演劇スタッフ科
コース名	
授業科目	演出論・演劇概論4
必選	必
年次	2年次
実施時期	後期
種別	講義
時間数	30
単位数	2
担当教員	山下平祐
実務経験	有
実務経験職種	演出家、脚本家
授業概要	本授業は、演出家・戯曲・俳優について学ぶ。 グループ実習を取り入れ、実際に作品作りを行い、コミュニケーションを通して、自分の意思を伝え 作品作りに取り組めるようにする。 また、実体験や戯曲を紹介しながら、演劇業務に携わるために必要な知識を学ぶ。
到達目標	作品鑑賞を通して、様々な演出家の演出方法を知り、視野を広げることを通して、個々の創造力を伸ばすことを目的とする。 また、グループワークやグループ実習を通して、作品作りを行い、個々の意見や考えを出しあい、一つの作品を作ることでコミュニケーションの大切さを学ぶ。
授業方法	演出・俳優・戯曲についての講義を行う。 舞台公演の作品鑑賞を解説。 ワークショップ、グループ実習を取り入れる。
成績評価方法	課題を総合的に評価する 授業内容の理解度を確認するために実施する 授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する
履修上の注意	特になし
教科書・教材	参考資料等は、授業中に指示する

授業計画	
第1回	後期の授業の説明 今後の授業の流れ、授業の目的を把握する
第2回	演出家と舞台美術について① 美術プランを考える 課題提出
第3回	演出家と舞台美術について② 照明・音響プランを考える 課題提出
第4回	舞台鑑賞① 舞台作品・演出について
第5回	舞台鑑賞② 舞台作品・演出について
第6回	グループ実習① テーマから考える作品制作
第7回	グループ実習② 打ち合わせ
第8回	グループ実習③ 作品提出
第9回	グループ実習④ 作品提出
第10回	グループ実習 振り返り
第11回	舞台鑑賞③ 舞台作品・演出について 課題
第12回	舞台鑑賞④ 舞台作品・演出について 課題
第13回	舞台鑑賞⑤ 海外の舞台作品・演出について 課題
第14回	後期演出論のまとめ 振り返り
第15回	総括 後期課題