| 学科名    | ゲームクリエイター科四年制   |
|--------|---|
| コース名   | ゲームプログラマーコース  |
|        | 実践実習2A  |
| 必選     | 必   |
| 年次     | 2年次   |
| 実施時期   | 後期  |
| 種別     | 実習  |
| 時間数    | 120   |
| 単位数    | 4   |
| 担当教員   | 幸田 健志 他   |
| 実務経験   | 有   |
| 実務経験職種 | ゲームデザイナ   |
| 授業概要   | 小規模のゲームを短期で複数制作し、開発力を身につける。   |
| 到達目標   | 1. 各自の担当部分を完成させ、チームでゲーム作品を完成させること<br>2. スケジュール管理を行い、期限内に作品を完成させること<br>3. GitHubを利用して、適切にファイル共有を行うこと   |
| 授業方法   | - 各チームごとに制作の作業を行う - 学期中に3作品を作り上げる - チームごとに担当教員が、日々、企画・技術指導、進捗管理を行う - 制作終了時には学生によるプレイ会を行う  |
| 成績評価方法 | プレイ会での学生による相互評価と、チーム内での貢献度により評価を行う  |
| 履修上の注意 | チームでの円滑な作業を実現するため、欠席・遅刻は厳禁である。授業時限数の4分の3以上<br>出席しない者は評価を受けることができないので注意すること。共同作業となるため、コミュ<br>ニケーションは欠かせないが、不要な私語、座席移動は厳禁とする。学校から機材を借りる場<br>合は必ず、教員もしくは教育補助員の許可を得ること。ネットワークの使用は制作に必要な研<br>究、素材収集の用途に限定する。 |
| 教科書・教材 | 各自のノートPCで作業、オリエンテーションで概要資料配布。   |

| 授業計画 |                    |
|------|--------------------|
| 第1回  | 第1回目 制作 ① 企画       |
| 第2回  | 第1回目 制作 ② α版       |
| 第3回  | 第1回目 制作 ③ β版       |
| 第4回  | 第1回目 プレイ会          |
| 第5回  | 第2回目制作①企画          |
| 第6回  | 第2回目 制作 ② α版       |
| 第7回  | 第2回目 制作 ③ β版       |
| 第8回  | 第2回目 プレイ会          |
| 第9回  | 第3回目制作① 企画         |
| 第10回 | 第3回目制作② 企画         |
| 第11回 | 第3回目制作③ α版         |
| 第12回 | 第3回目制作④ β版         |
| 第13回 | 第3回目 制作 ⑤ ブラッシュアップ |
| 第14回 | 第3回目 制作 ⑥ ブラッシュアップ |
| 第15回 | 第3回目 プレイ会          |