

科目名		基礎デザイン実習D				年度	2024
英語表記		Basic Design Practice D				学期	前期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容		到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	オリエンテーション	Macを使って操作に慣れる1	1	授業の概要説明	授業の評価方法、授業心得、教室の使用方法を知る□		
			2	Macの使用方法	Macの操作やインターフェイス、キーボードについて知る		
			3	タイピングの練習	ショートカットキーについて知る		
2	Macのデータ移行について	Macを使って操作に慣れる2	1	サーバーの使用方法	サーバーの接続、解除、データの配布、提出について知る		
			2	USBの使用方法	iMac、MacBookへのデータ移行と上書き保存について知る		
			3	タイピングの課題	Macのキーボードや変換の特性について知る		
3	IllustratorとPhotoshopの違い	Illustratorの特徴を知る	1	2つのソフトの違い	それぞれの特徴を比較して違うを知る		
			2	図形を描き、色をつける	図形の描き、色の付け方、線幅の変更を知る		
			3	変形ツール	拡大縮小、リフレクトなどのツールを知る		
4	Illustratorの操作方法1	Illustratorで花のデザインを作成1	1	変形ツール、文字ツール	回転ツールや繰り返しのショートカットを覚える		
			2	トリムマークへの理解	トリムマークを理解し、使用方法を覚える		
			3	複数のツールを使用する	ツールを使い花を制作する方法を覚える		
5	Illustratorの操作方法2	Illustratorで花のデザインを作成2	1	文字ツール	文字の大きさ、書体の変更を覚える		
			2	課題：花のデザインの制作	複数のツールを使用して、デザインを完成させる力をつける		
			3	ペンツール1	ペンツールの使用法を理解する		
6	Illustratorの操作方法3	ベジェ曲線を理解する	1	ペンツール2	直線と曲線の書き方を理解する		
			2	課題：レベル1	フォーマットの制作、画像配置を覚える		
			3		下絵に合わせて忠実にトレースをすることができる		
7	Illustratorの操作方法4	ベジェ曲線を使いこなす	1	課題：レベル1	方向性を理解し正しく方向線を描くことができる		
			2		下絵に忠実に滑らかな線を描くことができる		
			3		アンカーポイントの位置を正確に作ることができる		
8	Illustratorの操作方法5	ベジェ曲線で美しい線を描く	1	課題：レベル1	正確にトレースをすることができる		
			2		アドバイスを元に正しく修正することができる		
			3		トリムマークに合わせて正確にカットすることができる		
9	Illustratorの操作方法6	ベジェ曲線で直線と曲線を描く	1	課題：レベル2	ガイドラインに合わせてアンカーポイントを作ることができる		
			2		複雑な形も忠実にトレースすることができる		
			3		先生とコミュニケーションを取りながら課題を進めることができる		
10	Illustratorの操作方法7	名刺の作成1	1	課題：トレース3	曲線を多用した曲線を美しく描くことができる		
			2	様々な名刺を知る	名刺の中に記載された要素を知る。		
			3	ドブと余白について	名刺制作に必要な要素を知る		
11	Illustratorの操作方法8	名刺の制作2	1	課題：名刺	課題内容を理解し、2つ以上提出する力を身につける付ける		
			2	文字組について1	段落の設定、文字の大きさ、書体を知る		
			3	紙について	様々な紙の種類を知り、次回の制作に活かす		
12	Illustratorの操作方法9	名刺の制作3	1	文字組について2	行間、文字ツメについて知る		
			2	パターンの作成	模様を簡単に作る機能を知る		
			3	プリンターの使用方法	レーザー、インクジェットプリンターの使用方法を知る		
13	Illustratorの操作方法10	コンセプトパネルの制作1	1	課題:コンセプトパネル	課題の概要を知り、内容に合わせたデザインを考える		
			2	レイアウトの基礎知識	レイアウトの基礎知識を知り、課題に活かす		
			3	グリッドのひながた制作	拡大縮小ツール、整列パネルなどの使用方法を理解する		
14	Illustratorの操作方法11	コンセプトパネルの制作2	1	段組	エリア内文字ツール、段落の設定を理解する		
			2	クリッピングマスク	画像を好きな形にマスクすることができる		
			3	デザイン案の提示	課題内容を理解し、アイデアを提案できる		
15	Illustratorの操作方法12	コンセプトパネルの制作3	1	デザインの制作用業	課題の内容に合わせたデザイン制作ができる		
			2		クオリティを上げる為に、試行錯誤することができる		
			3		先生からのアドバイスを受けてより良いデザインにすることができる		
評価方法：1. 提出課題、2. パフォーマンス評価、3. 授業態度、出席率など							
自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった							
備考 等							