

科目名		デザイン論 2			年度	2024
英語表記		Design theory 2			学期	後期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	編集概論	本づくりの流れ	1 授業ガイダンス	科目の概要や目的を理解する	2	
			2 本づくりの流れ	本づくりの全体の流れをイメージできる		
			3 様々な媒体	各媒体の特徴と工程の違いを理解する		
2	編集概論	本づくりの基本と編集者の役割	1 本づくりの基本	本の構成要素や寸法などを理解する	2	
			2 編集者の役割	企画の立て方、構成の検討の仕方を理解する		
3	編集各論	工程の立て方と本づくりに携わるさまざまな職種	1 基本的な工程	工程の立て方を理解する	2	
			2 編集者の役割	整理・校正や関連職種との関わりを理解する		
			3 工程表の作成	個人ワークで工程表を作成できる		
4	編集各論	台割のつくり方	1 台割のつくり方	台割作成のポイントを理解する	2	
			2 台割の作成	個人ワークで台割を作成できる		
5	編集各論	媒体種別のデザインの違い	1 媒体種別デザイン	様々な媒体のデザインの違いを理解する	2	
6	編集各論	組版① 誌面の構成要素と文字、行間	1 誌面の構成要素	誌面がどのような要素で構成されているのかを理解する	2	
			2 文字の種類や大きさ	文字の種類や大きさの違いを理論的に理解する		
			3 字間と行間	字間や行間について理論的に理解する		
7	編集各論	組版② 行長と段組み	1 行長と段組み	行長や段組について理論的に理解する	2	
			2 約物とトンボ	約物やトンボについて理論的に理解する		
8	編集各論	イメージを形にする——打ち合わせのポイントとラフレイアウト	1 デザイナーの役割	デザイナーに求められる役割を理解する	2	
			2 打ち合わせのポイント	打ち合わせのポイントを理解する		
			3 ラフレイアウト	個人ワークでラフレイアウトを作成できる		
9	編集各論	校正・校閲の違いとルール	1 校正	校正について理解する	2	
			2 校閲	校閲について理解する		
			3 校正作業	個人ワークで校正を行える		
10	編集各論	色校のポイントと重要性	1 色校	色校について理解する	2	
			2 色の基本	RGBとCMYKの違いを理解する		
11	編集各論	印刷・製本の基礎知識	1 印刷	印刷の3段階を理解する	2	
			2 製本	製本作業を理解する		
12	グループワーク	雑誌を創刊しよう！	1 趣旨説明	趣旨を理解する	2	
			2 グループ分け	担当分担と方向性を決める		
13	グループワーク	雑誌を創刊しよう！	1 グループ検討	雑誌創刊の企画を考える	2	
				自分の担当責任を果たす		
14	グループワーク	雑誌を創刊しよう！	1 グループ検討	雑誌創刊の企画を考える	2	
				自分の担当責任を果たす		
			2 プレゼンテーション	企画をわかりやすく伝える		
15	グループワーク	雑誌を創刊しよう！	1 プレゼンテーション	企画をわかりやすく伝える	2	

評価方法：1.小テスト、2.パフォーマンス評価、3.その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等