

科目名	デザイン論 2									年度	2024
英語科目名	Design theory 2									学期	後期
学科・学年	デザイン科	イラストレーション専攻	1 年次	必／選	必	時間数	30	単位数	2	種別※	講義
担当教員	小野 良子				教員の実務経験		有	実務経験の職種		編集者	
【科目の目的】											
・ 本や印刷物の制作の流れを知り、各工程の業務内容についての知識を深める。 ・ 本や印刷物の制作をするうえでのデザイナーやDTPオペレーターの役割を知り、将来の実務をイメージできるようにする。											
【科目の概要】											
・ DTPデザインに関わる編集作業から印刷工程までの流れ、関わる人の役割、用語の知識など、本づくりの全般的な知識を得る。 ・ 企画立案から校正までの編集作業について、各工程の内容に対する理解を深め、デザイナーに求められる役割を学ぶ。											
【到達目標】											
・ DTPデザインに関わる工程と、用語への理解、編集作業との関連など、本づくりの全般的な知識を理解することを目標とする。											
【授業の注意点】											
・ 日ごろの授業での態度や積極性を重視する。 ・ 授業で得た知識を活用して、随時、ワークを行う。 ・ 授業の欠席、遅刻はしないようにすること。授業時数の 4 分の 3 以上出席しない者は評価を受けることができない。											
評価基準＝ルーブリック											
ルーブリック 評価	レベル5 優れている			レベル3 ふつう				レベル1 要努力			
到達目標 A	本づくりの流れを十分に 理解できた			本づくりの流れをおおむね 理解できた				本づくりの流れを理解で きていない			
到達目標 B	本づくりの各工程の業務 内容を十分に理解できた			本づくりの各工程の業務内 容をおおむね理解できた				本づくりの各工程の業務 内容を理解できていない			
到達目標 C	本づくりにおけるデザイ ナーの役割を十分に理解 できた			本づくりにおけるデザイ ナーの役割をおおむね理解 できた				本づくりにおけるデザイ ナーの役割を理解できて いない			
【教科書】											
特にありません											
【参考資料】											
参考書・参考資料等は授業中に指示をする。											
【成績の評価方法・評価基準】											
・ プレゼンテーションワーク50％：グルーワークへの参加度、プレゼンテーションの内容 ・ 平常点50％：積極的な授業参加度、授業態度											
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。											

科目名		デザイン論 2				年度	2024
英語表記		Design theory 2				学期	後期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容		到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	編集概論	本づくりの流れ	1	授業ガイダンス	科目の概要や目的を理解する	2	
			2	本づくりの流れ	本づくりの全体の流れをイメージできる		
			3	様々な媒体	各媒体の特徴と工程の違いを理解する		
2	編集概論	本づくりの基本と編集者の役割	1	本づくりの基本	本の構成要素や寸法などを理解する	2	
			2	編集者の役割	企画の立て方、構成の検討の仕方を理解する		
3	編集各論	工程の立て方と本づくりに携わるさまざまな職種	1	基本的な工程	工程の立て方を理解する	2	
			2	編集者の役割	整理・校正や関連職種との関わりを理解する		
			3	工程表の作成	個人ワークで工程表を作成できる		
4	編集各論	台割のつくり方	1	台割のつくり方	台割作成のポイントを理解する	2	
			2	台割の作成	個人ワークで台割を作成できる		
5	編集各論	媒体種別のデザインの違い	1	媒体種別デザイン	様々な媒体のデザインの違いを理解する	2	
6	編集各論	組版① 誌面の構成要素と文字、行間	1	誌面の構成要素	誌面がどのような要素で構成されているのかを理解する	2	
			2	文字の種類や大きさ	文字の種類や大きさの違いを理論的に理解する		
			3	字間と行間	字間や行間について理論的に理解する		
7	編集各論	組版② 行長と段組み	1	行長と段組み	行長や段組について理論的に理解する	2	
			2	約物とトンボ	約物やトンボについて理論的に理解する		
8	編集各論	イメージを形にする—— 打ち合わせのポイントとラフレイアウト	1	デザイナーの役割	デザイナーに求められる役割を理解する	2	
			2	打ち合わせのポイント	打ち合わせのポイントを理解する		
			3	ラフレイアウト	個人ワークでラフレイアウトを作成できる		
9	編集各論	校正・校閲の違いとルール	1	校正	校正について理解する	2	
			2	校閲	校閲について理解する		
			3	校正作業	個人ワークで校正を行える		
10	編集各論	色校のポイントと重要性	1	色校	色校について理解する	2	
			2	色の基本	RGBとCMYKの違いを理解する		
11	編集各論	印刷・製本の基礎知識	1	印刷	印刷の3段階を理解する	2	
			2	製本	製本作業を理解する		
12	グループワーク	雑誌を創刊しよう！	1	趣旨説明	趣旨を理解する	2	
			2	グループ分け	担当分担当と方向性を決める		
13	グループワーク	雑誌を創刊しよう！	1	グループ検討	雑誌創刊の企画を考える	2	
					自分の担当責任を果たす		
14	グループワーク	雑誌を創刊しよう！	1	グループ検討	雑誌創刊の企画を考える	2	
					自分の担当責任を果たす		
			2	プレゼンテーション	企画をわかりやすく伝える		
15	グループワーク	雑誌を創刊しよう！	1	プレゼンテーション	企画をわかりやすく伝える	2	

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等