

学科名	デザイン科
コース名	イラストレーション専攻
授業科目	イラストレーション実習 2 (1)
必選	選
年次	2年次
実施時期	後期
種別	実習
時間数	60 (120)
単位数	2 (4)
担当教員	ローガン ハザード
実務経験	有
実務経験職種	イラストレーター
授業概要	※この授業は、120時間を60時間ずつ2つの実習に分けて実施します。 量感（ボリューム）を表示するための基本的なフォームの使用、図の描画、芸術的な解剖学、透視図法などの基本的な描画スキルを学びます。
到達目標	人物と背景を組み合わせ、上手なイラストを描くことを目標としています。
授業方法	講義で理論を説明した後、美術の事例を見て授業で実践します。各クラスでは、熟練した技法の例として、有名なアーティストの作品を紹介します。
成績評価方法	〔課題点〕 70% 課題提出を重視 〔平常点〕 30% 授業への出席および積極的な参加姿勢により評価
履修上の注意	絵を描くことやイラストに興味を持ち、より良い絵を描くことを真剣に学びたいという意識を持つことが不可欠です。
教科書・教材	必要な資料や教材は、適宜授業内で配布します。

授業計画	
第1回	遠近法 1 : 水平線と高さの測定
第2回	遠近法 2 : 一点透視の基礎理論
第3回	遠近法 3 : 一点透視図法でのグリッドの使用
第4回	遠近法 4 : 授業で一点透視図法の室内風景を描く作業
第5回	遠近法 5 : 一点透視図法を使用してクラスの街並みのシーンを描く
第6回	遠近法 6 : 二点透視図法の基本解説
第7回	遠近法 7 : 二点遠近法を使用してオブジェクトを描く練習
第8回	遠近法 8 : 生徒はクラスで2点透視図法を使用して部屋のインテリアを描きます。
第9回	遠近法 9 : 生徒は授業中に 2 点の部屋の図面の課題を完了する時間が与えられます。
第10回	遠近法 1 0 : 学生は、最後の2点課題としてクラスで街並みの2点描画を開始します。
第11回	遠近法 1 1 : 遠近法研究の最終クラス: 3 点遠近法と傾斜面
第12回	動物 1 : 動物の描き方、構造、解剖学を学び始める
第13回	動物 2 : 犬と猫の書き方
第14回	動物 3 : さまざまな哺乳類の共通の構造とさまざまな割合
第15回	動物 4 : 爬虫類・恐竜・鳥類の進化関係と共通構造

学科名	デザイン科
コース名	イラストレーション専攻
授業科目	イラストレーション実習2(2)
必選	選
年次	2年次
実施時期	後期
種別	実習
時間数	60(120)
単位数	2(4)
担当教員	早川純子
実務経験	有
実務経験職種	版画家、絵本作家
授業概要	手作りの絵本を一冊つくる。一つの作品にまとめる力をつける。
到達目標	自分の絵本を最後に提出する。テーマを決めてつくる。 15見開き、13見開き、11見開き。または自由な形の絵本。 いずれか自分の表現に合った形で、一冊絵本の形にまとめる。
授業方法	授業時間前半__簡単なワークショップをおこなう。(絵本のページめくりなどを考えるもの/素材体験など) 授業時間後半__自分絵本の制作(15回かけて、進める。最後に提出) 授業時間の合間を見て、その時のテーマにあった資料をみてもらう。 (例/絵本の資料(絵本、絵本原画、印刷色校正紙など))
成績評価方法	60%__最後の提出絵本。 10%__毎回のワークショップ作品を提出できているか。 10%__自分の作りたい作品、計画ができているか、 10%__毎回の発表。他の人の作品も見ているか。 10%__出欠
履修上の注意	各自自分の計画した絵本の内容を描き上げる。 最後、一冊に制作しまとめて提出。 自分の表現方法をいろいろ試してみる。
教科書・教材	毎回授業のテーマにあった絵本など資料。早川の絵本原画、ラフ、色校正紙など。

授業計画	
第1回	ワークショップ*びよーん絵本／自分絵本の制作*テーマを決める
第2回	ワークショップ*びよーん絵本／自分絵本の制作*テーマを決める
第3回	ワークショップ*箱絵本／自分絵本の制作*テーマを決める
第4回	ワークショップ*ページ*組み合わせ絵本／自分絵本の制作*ラフ作り__使う紙の準備
第5回	ワークショップ*組み合わせ絵本（予備）／自分絵本の制作*本文の制作
第6回	ワークショップ*カレンダー1／自分絵本の制作*本文の制作
第7回	ワークショップ*カレンダー2／自分絵本の制作*本文の制作
第8回	ワークショップ*カレンダー3／自分絵本の制作*本文の制作
第9回	ワークショップ*福袋1／自分絵本の制作*本文の制作__表紙周りを考える
第10回	ワークショップ*福袋2／自分絵本の制作*本文の制作__表紙周りを考える
第11回	ワークショップ_特色原画見本をみて2色原稿をつくる／自分絵本の制作*本文の制作__表紙周りを考える
第12回	ワークショップ_特色原画見本2色原稿をつくる／自分絵本の制作*本文の制作__表紙周りを考える
第13回	自分絵本の制作*一冊にまとめる
第14回	自分絵本の制作*一冊にまとめる
第15回	発表__後期制作したものの振り返り