

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|------------------------|-----|------------------------|-------|-----|------------------|------|-----|--------------|-----|-----|------------------|
| 学科名 | デザイン科 | | | | | | | | | | | | |
| コース名 | インテリアデザイン専攻 | | | | | | | | | | | | |
| 授業科目 | デザイン実習4B | | | | | | | | | | | | |
| 必選 | 必 | | | | | | | | | | | | |
| 年次 | 3年次 | | | | | | | | | | | | |
| 実施時期 | 前期 | | | | | | | | | | | | |
| 種別 | 実習 | | | | | | | | | | | | |
| 時間数 | 60 | | | | | | | | | | | | |
| 単位数 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 担当教員 | 蓮尾 哲也 | | | | | | | | | | | | |
| 実務経験 | 有 | | | | | | | | | | | | |
| 実務経験職種 | カメラマン | | | | | | | | | | | | |
| 授業概要 | Photoshopの基本操作を再確認して、更に正確に深く理解すること、写真撮影のライティング、一眼レフの使い方を学び、クオリティーの高い写真を撮れる技術が身に付く事を目標とします。そして、自分で撮影した画像で作品制作をいたします。 また、高度な撮影技術は、後期から取り組む卒業制作における表現方法に活用できることも目的としています。 | | | | | | | | | | | | |
| 到達目標 | <ul style="list-style-type: none"> ・ Adobe Photoshopを用いて、デザイン作業に必要な応用力がつく。 ・ 模型や空間の撮影方法を習得することができる | | | | | | | | | | | | |
| 授業方法 | この授業では、Photoshopの基本と応用、画像合成、一眼レフの操作及びストロボを使ったライティングが出来るようになる授業です。 | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | <table> <tr> <td>プレゼン</td> <td>20%</td> <td>課題毎に提出。検定試験の受験・点数により評価</td> </tr> <tr> <td>課題完成度</td> <td>40%</td> <td>提出課題完成度を総合的に評価する</td> </tr> <tr> <td>リサーチ</td> <td>20%</td> <td>制作準備と過程を評価する</td> </tr> <tr> <td>平常点</td> <td>20%</td> <td>積極的な制作準備と過程を評価する</td> </tr> </table> | プレゼン | 20% | 課題毎に提出。検定試験の受験・点数により評価 | 課題完成度 | 40% | 提出課題完成度を総合的に評価する | リサーチ | 20% | 制作準備と過程を評価する | 平常点 | 20% | 積極的な制作準備と過程を評価する |
| プレゼン | 20% | 課題毎に提出。検定試験の受験・点数により評価 | | | | | | | | | | | |
| 課題完成度 | 40% | 提出課題完成度を総合的に評価する | | | | | | | | | | | |
| リサーチ | 20% | 制作準備と過程を評価する | | | | | | | | | | | |
| 平常点 | 20% | 積極的な制作準備と過程を評価する | | | | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | 授業に出席するだけでなく、制作にあたっては各自で授業の事前準備と事後のフォローを前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない | | | | | | | | | | | | |
| 教科書・教材 | データ保存用 USB 資料は必要時に配布する | | | | | | | | | | | | |
| 授業計画 | | | | | | | | | | | | | |
| 第1回 | Adobe Photoshopの理解／Photoshop 基本復習 1 | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | Adobe Photoshopの理解／Photoshop 基本復習 2 | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | Adobe Photoshopの理解／Photoshop 基本復習 3 | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | Adobe Photoshopの理解／Photoshop 基本復習 4 | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | Adobe Photoshopの理解／Photoshop 基本復習 5 | | | | | | | | | | | | |
| 第6回 | 撮影技法／ストロボライティング | | | | | | | | | | | | |

| | |
|------|-----------------|
| 第7回 | 撮影技法／写真撮影 |
| 第8回 | 作品制作／作品制作A1 |
| 第9回 | 作品制作／作品制作A2 |
| 第10回 | 講評／作品A発表 |
| 第11回 | 撮影技法／撮影構図のレクチャー |
| 第12回 | 作品制作／作品制作B1 |
| 第13回 | 作品制作／作品制作B2 |
| 第14回 | 作品制作／作品制作B3 |
| 第15回 | 講評／作品B発表 総合まとめ |