| 学科名 | デザイン科 |
|--------|---|
| コース名 | インテリアデザイン専攻 |
| 授業科目 | 実践課題制作 |
| 必選 | 必 |
| 年次 | 3年次 |
| 実施時期 | 前期 |
| 種別 | 実習 |
| 時間数 | 120 |
| 単位数 | 4 |
| 担当教員 | 角田 光代 |
| 実務経験 | 有 |
| 実務経験職種 | インテリアデザイナー |
| 授業概要 | この科目はリアルな体験をし、今までに培った力量を学校課題以外のステージで発揮することを目標としている。 コンペティションや産学連携課題、インターンに取組み、各々の進路に活かせる活動とし、視野を広げることを目的と している。 |
| 到達目標 | ・2年次で行ったコンペよりも難易度の高いものに挑戦し、評価される提案ができるようになる。 ・企業からのデザイン提案の依頼を受け、実際に施工される採用案が出せるようになる。 ・デザイン業界で実際に就労体験を行い、進路決定に役立てる。 |
| 授業方法 | 【コンペティション】コンテスト課題を調べ→作品制作→応募 【産学連携課題】企業様オリエンテーション→調査→課題に取り組む→中間発表→ブラッシュアップ→最終発表 【インターン】週1日 朝9時~17時まで勤務をする→報告書の作成 |
| 成績評価方法 | プレゼン 20% 制作物の発表方法、内容について評価する 課題技術 40% 提出物の完成度を総合的に評価する 課題内容 20% 制作準備と過程を評価する 平常点 20% 積極的な参加度、態度によって評価する |
| 履修上の注意 | 学生主体である以上、各々のスケジュール管理が重要である。事前準備と事後のフォローを前提としたマナーで臨むことを求める。 授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。・コンペティションについては、応募締切までに余裕を持って提出すること。また、中間発表、応募作品成果物により評価する。・産学連携課題においては、依頼された期日や約束ごとを厳守すること。・インターンは企業との誓約書、覚書を厳守すること |
| 教科書・教材 | 必要時に指示をする |
| | 授業計画 |
| 第1回 | ガイダンス/産学連携課題 課題内容の説明 インターンorコンペティションの意図 各自選択する |
| 第2回 | 実施準備 / 産学連携課題 調査 インターン 参加準備 コンペティション 調査 |
| 第3回 | 実施準備 / 産学連携課題 調査 インターン 参加準備 コンペティション 調査 |
| 第4回 | 実施準備 / 産学連携課題 調査 インターン 参加準備 コンペティション 調査 |
| 第5回 | 実施準備 / 産学連携課題 調査 インターン 参加準備 コンペティション 調査 |

| 第6回 | 実施 / 産学連携課題 オリエンテーション インターン 1週目 コンペティション 制作 |
|------|---|
| 第7回 | 実施 / 産学連携課題 制作 インターン 2週目 コンペティション 制作 |
| 第8回 | 実施 / 産学連携課題 制作 インターン 3週目 コンペティション 制作 |
| 第9回 | 実施 / 産学連携課題 制作 インターン 4週目 コンペティション 制作 |
| 第10回 | 実施 / 産学連携課題 中間発表 インターン 5週目 コンペティション 制作 |
| 第11回 | 実施 / 産学連携課題 制作 インターン 6週目 コンペティション 制作・応募 |
| 第12回 | 実施 / 産学連携課題 制作 インターン 7週目 コンペティション 制作・応募 |
| 第13回 | 実施 / 産学連携課題 制作 インターン 8週目 コンペティション 制作・応募 |
| 第14回 | まとめ / 産学連携課題 発表準備 インターン 報告会 コンペティション 制作・応募 |
| 第15回 | まとめ / 産学連携課題 最終発表 インターン 報告会 コンペティション 制作・応募 |