

学科名	デザイン科
コース名	インテリアデザイン専攻
授業科目	卒業制作
必選	必
年次	3年次
実施時期	後期
種別	実習
時間数	360
単位数	12
担当教員	角田 光代
実務経験	有
実務経験職種	インテリアデザイナー
授業概要	この科目では、各自またはゼミのテーマに基づき3年間のまとめとしての作品を制作する。卒業制作は、あくまで社会のニーズにもとづくもの、あるいは社会の問題・課題を改善するものを、調査・考察し、具体的な企画案を提案し、企画にもとづくツールやモックを制作し、広く一般に向けてプレゼンテーションすることを目的とする。
到達目標	調査力、考察力、企画力、プレゼンテーション力、モノを作るための技術力や表現力、そしてこれら全体を含むプロジェクトを管理(マネージメント)する力を身につけることも目標とする。この中のどれかひとつが長けているのではなく、あくまでバランス感覚に優れた人物になるため、すべての工程において成果を出すよう、取り組むこと。
授業方法	これまでの実習科目の進め方とは違い、ゼミの担当教員と学生の「面談」が授業の主体となる。学生は、毎回担当教員に、卒業制作作品の進捗状況および今後の計画について報告し、それに対して教員は適宜必要なアドバイスを実施する。
成績評価方法	プレゼン 20% 課題毎に提出。検定試験の受験・点数により評価 課題完成度 40% 提出課題完成度を総合的に評価する リサーチ 20% 制作準備と過程を評価する 平常点 20% 積極的な制作準備と過程を評価する
履修上の注意	学生は毎回ごとに必要な資料をアナログまたはデジタルデータで準備すること。調査、取材などの日程が授業と重複する場合には、実施前日までに担当教員の許可を得ること。授業時限数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。
教科書・教材	参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。
授業計画	
第1回	条件設定／テーマ・コンセプト立案：現場調査・課題説明
第2回	プランニング：ターゲット設定、コンセプト作成、業態設定、エスキースプラン作成
第3回	プランニング：コンセプト確定、業態設定、エスキースプラン提出、エスキーススケッチ作成
第4回	図面作成：エスキースプラン修正、業態確定、イメージ写真セレクト
第5回	図面作成：平面図、スケッチ作成
第6回	プレゼンテーション準備：平面図・スケッチ・イメージ写真等まとめ

第7回	中間プレゼンテーション：中間発表を行い、全員の講評内容を参考にブラッシュアップさせる
第8回	図面・資料作成：コンセプト修正・平面図作成・修正
第9回	図面・資料作成：平面図作成・修正
第10回	図面・資料作成：平面図、スケッチ作成・修正
第11回	模型作成：模型作成作業
第12回	模型作成：模型作成作業
第13回	模型作成：模型作成作業
第14回	プレゼンテーション準備：ボードレイアウト仕上げ・模型仕上
第15回	最終プレゼンテーション：最終発表により評価を行う