コース名 インテリアデザイン専攻 展来科目 関わ対策議選3 遊選 選 準次 3年次 達定 3年 2 建工 3年 2 建工 3年 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	学科名	デザイン科	
接着対象 選者 選手 を			
 ○遊 選			
実施博嗣 選年 横列 連載 明問数 30 平位数 2 上台登員 高井 麻里 実践経験 有 実践経験報位 コーディネーター 色彩検定2級に合格できる知識を身につける。 ・ 色の効用を身につける。 ・ 世界は2級に合格できる知識を身につける。 ・ 世界は2級に合格できる知識を身につける。 ・ 世界は2級に合格できる知識を身につける。 ・ 大キストに沿って、ブリントを使いながら、色の基礎を学んでいく。同時に過去問題を得くことで、実践的な試験対策を行う。 ・ 大きストに沿って、ブリントを使いながら、色の基礎を学んでいく。同時に過去問題を得くことで、実践的な試験対策を行う。 ・ 大きスト 20% 授業内容の当時度を移動する。 ・ 大きスト 20% 授業内容の当時度を移動する。 ・ 大きスト 20% 機能的を授業を動度、授業協憲によって評価する ・ 大きスト 20% 機能的を授業を動度、投業協憲によって評価する ・ 大きスト 20% 機能的を授業を動度、投業は関連を持分できない。 ・ 大きスト 20% 機能的を受験することができない。 ・ 大きスト 20% 機能のも対象を受験することができない。 ・ 大き、大き、大き、大き、大き、大き、大き、大き、大き、大き、大き、大き、大き、大			
開頭数 30	実施時期		
	種別		
単位数 2			
担当教員 高井 麻里 実務経験 有	71		
実務経験 有 コーディネーター 色彩検定2級を合格するために、3級での基礎知識や2級の専門知識を学び、広く一般的な色彩の実用例を交えながら、色の効用を身につける。 ・ 色彩検定2級に合格できる知識を身につける。 ・ 世彩検定2級に合格できる知識を身につける。			
大学 ()			
授業概要 色彩検定2級を合格するために、3級での基礎知識や2級の専門知識を学び、広く一般的な色彩の実用例を交えながら、色の効用を身につける。			
接案方法 テキストに沿って、プリントを使いながら、色の基礎を学んでいく。同時に過去問題を解くことで、実践的な試験対策を行う。 資格試験 60% 資格試験の合否を評価する 小テスト 20% 接集内容の理解度を確認するために実施する 平常点 20% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する 指定されたテキストとカラーカードを準備すること。授業では問題を解くので開達えた問題の復習をしておくこと。授業時数の4分の3以上出席しない。有は定期試験を受験することができない。 参科書・数材 テキストあり、資料を配布する。問題集・参考書・参考資料等は、授業中に指示する。 授業計画 第1回 ガイダンス / デザインにおける色の重要度を理解する 第2回 生活と色 / 日常生活で色の理論が応用されている例を理解する 第3回 光と色 / 分光分布のグラフについて理解する 第4回 規党系 / 色の見える条件について理解する 第5回 照明 / 照明について理解する	授業概要		
万方。	到達目標	色彩検定2級に合格できる知識を身につける。	
	授業方法		
時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。	成績評価方法	小テスト 20% 授業内容の理解度を確認するために実施する	
授業計画	履修上の注意		
第1回 ガイダンス / デザインにおける色の重要度を理解する 第2回 生活と色 / 日常生活で色の理論が応用されている例を理解する 第3回 光と色 / 分光分布のグラフについて理解する 第4回 視覚系 / 色の見える条件について理解する 第5回 照明 / 照明について理解する	教科書・教材	テキストあり、資料を配布する。問題集・参考書・参考資料等は、授業中に指示する。	
第2回 生活と色 / 日常生活で色の理論が応用されている例を理解する 第3回 光と色 / 分光分布のグラフについて理解する 第4回 視覚系 / 色の見える条件について理解する 第5回 照明 / 照明について理解する	授業計画		
第3回 光と色 / 分光分布のグラフについて理解する 第4回 視覚系 / 色の見える条件について理解する 第5回 照明 / 照明について理解する	第1回	ガイダンス / デザインにおける色の重要度を理解する	
第4回 視覚系 / 色の見える条件について理解する 第5回 照明 / 照明について理解する	第2回	生活と色 / 日常生活で色の理論が応用されている例を理解する	
第5回 照明 / 照明について理解する	第3回	光と色 / 分光分布のグラフについて理解する	
	第4回	視覚系 / 色の見える条件について理解する	
第6回 色の表示 / マンセル表式系や色の分類について理解する	第5回	照明 / 照明について理解する	
	第6回	色の表示 / マンセル表式系や色の分類について理解する	

第7回	色彩調和 / 自然界の色のルールから配色理論を理解する
第8回	配色イメージ / 色の感情効果と三属性について理解する
第9回	ビジュアルデザイン / PCモニター色とカラー印刷色の基本について理解する
第10回	ファッション・プロダクト / 配色技法をファッションやプロダクトに応用することができる
第11回	インテリア・エクステリア / 配色技法をインテリアやエクステリアに応用することができる
第12回	慣用色名 / 色の名前について理解する
第13回	過去問題を解く① / 本番同様に問題を解き合格へ近づける
第14回	過去問題を解く② / 本番同様に問題を解き合格へ近づける
第15回	過去問題を解く③ / 本番同様に問題を解き合格へ近づける