学科名	デザイン科
コース名	プロダクトデザイン専攻
授業科目	ポートフォリオ制作
必選	必
年次	2年次
実施時期	後期
種別	実習
時間数	60
単位数	2
担当教員	加賀武見
実務経験	有
実務経験職種	プロダクトデザイナー
授業概要	ポートフォリオ制作を通じて、二次元媒体における可視化力とプレゼンテーション力を養う授業である。CG制作や写真撮影、エディトリアルなどの知識を深め、作品のブラッシュアップを行う。
到達目標	自分の進路に合わせたポートフォリオを作製する。各業界で求められるレベルを把握し、就職活動において有効な知識とプレゼンテーションスキルの獲得を目標とする。
授業方法	講師のデモンストレーションから学びを深め、学生自身が制作を行う。定期的にプレゼンテーションを行い、作品内容の整理を行う。
成績評価方法	プレゼン：40%　｜制作物の発表方法、内容について評価する 課題完成度：40%｜提出課題完成度を総合的に評価する プロセス：10%　｜制作過程を評価する 平常点：10%　　｜積極的な授業参加度、授業態度によって評価する
履修上の注意	授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。授業時数の4分の3以上出席しない者はこの科目合格することができない。
教科書・教材	必要な情報は授業毎に伝達する。
授業計画	
第1回	ポートフォリオについて、その他参考作品などのシェア
第2回	制作物のリスト化、データの整理収集、構成
第3回	フォーマットの作成、必要要素、レイアウト、画像とフォントなどの基本的なグラフィックの説明、制作
第4回	表紙・目次・プロフィールなどの要素の説明、制作
第5回	制作（撮影、加工）、個別チェック
第6回	制作（撮影、加工）、個別チェック

第7回	中間チェック（簡易的でもいいのでここで全体的な完成形が見れるように）
第8回	制作（撮影、加工）、個別チェック、ブラッシュアップ
第9回	制作（撮影、加工）、個別チェック、ブラッシュアップ
第10回	中間チェック
第11回	制作（撮影、加工）、個別チェック、ブラッシュアップ
第12回	ウェブポートフォリオについて、登録作成、今まで制作していたデータのウェブへの落とし込み、制作
第13回	紙について、製本について、制作
第14回	制作、まとめ
第15回	最終プレゼンテーション、成果物提出