

科目名		音楽基礎A1			年度	2024
英語表記		Basic Theory of Music A1			学期	前期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	五線	五線を理解する	1 五線	五線について理解できる		
			2 間	間について理解できる		
			3 五線譜表	五線譜表について理解できる		
2	小節	小節を理解する	1 縦線	縦線の役割を理解できる		
			2 複縦線	複縦線の役割を理解できる		
			3 終止線	終止線の役割を理解できる		
3	音部記号	音部記号を理解する	1 ト音記号	ト音記号について理解できる		
			2 ヘ音記号	ヘ音記号について理解できる		
			3 ハ音記号	ハ音記号について理解できる		
4	音符と休符①	音符と休符を理解する	1 単純音符	単純音符について理解できる		
			2 付点音符	付点音符について理解できる		
			3 複付点音符	複付点音符について理解できる		
5	音符と休符②	音符と休符を理解する	1 連音符	連音符について理解できる		
			2 装飾音符	装飾音符について理解できる		
			3 音符の連結法	音符の連結法について理解できる		
6	音名	音名を理解する	1 日本語	日本語の表記について理解できる		
			2 ドイツ語	ドイツ語の表記について理解できる		
			3 英語・イタリア語	英語・イタリア語の表記について理解できる		
7	変化記号と異名同音	変化記号と異名同音を理解する	1 シャープ	シャープの役割を理解できる		
			2 フラット	フラットの役割を理解できる		
			3 ナチュラル	ナチュラルの役割を理解できる		
8	音程①	度数表記を理解する	1 度(Degree)	度(Degree)について理解できる		
			2 半音と全音	半音と全音の違いを理解できる		
			3 異名同音程	異名同音程について理解できる		
9	音程②	音程の種類を理解する	1 音程の表記構成	音程の表記構成について理解できる		
			2 転回音程	転回音程について理解できる		
			3 複音程	複音程について理解できる		
10	調と音階①	長音階と調号を理解する	1 長音階	長音階について理解できる		
			2 ♯系の長音階と調号	♯系の長音階と調号について理解できる		
			3 ♯系の長音階と調号	♭系の長音階と調号について理解できる		
11	調と音階②	短音階と調号を理解する	1 短音階	短音階について理解できる		
			2 ♯系の短音階と調号	♯系の短音階と調号について理解できる		
			3 ♯系の短音階と調号	♭系の短音階と調号について理解できる		
12	近親調	近親調を理解する	1 五度圏	五度圏の見方を理解できる		
			2 平行調・同主調	平行調・同主調について理解できる		
			3 属調・下属調	属調・下属調について理解できる		
13	転調・移調	転調・移調を理解する	1 転調	転調について理解できる		
			2 移調	移調について理解できる		
			3 固定ド・移動ド	固定ド・移動ドについて理解できる		
14	前期試験対策	前期試験に向けた対策	1 総合復習	前期に学んだ内容を復習できる		
			2 質疑応答	不明な部分を積極的に学習できる		
			3 模擬テスト	模擬テストに取り組み試験対策できる		
15	前期の復習	前期に学んだことを振り返る	1 前期試験の添削	前期試験を見直し、間違えた箇所を自覚できる		
			2 質疑応答	不明な部分を積極的に学習できる		
			3 後期の目標	後期の目標を立て、自発的に学習できる		

評価方法 : 1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価 : S: とてもよくできた、A: よくできた、B: できた、C: 少しきできなかった、D: まったくできなかった

備考 等