

|        |                                                                                                                                                                                                        |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 学科名    | ミュージックアーティスト科                                                                                                                                                                                          |
| コース名   | 全コース                                                                                                                                                                                                   |
| 授業科目   | 音楽基礎A4                                                                                                                                                                                                 |
| 必選     | 選                                                                                                                                                                                                      |
| 年次     | 2年次                                                                                                                                                                                                    |
| 実施時期   | 後期                                                                                                                                                                                                     |
| 種別     | 講義                                                                                                                                                                                                     |
| 時間数    | 30                                                                                                                                                                                                     |
| 単位数    | 2                                                                                                                                                                                                      |
| 担当教員   | 田熊 知存                                                                                                                                                                                                  |
| 実務経験   | 有                                                                                                                                                                                                      |
| 実務経験職種 | ミュージシャン                                                                                                                                                                                                |
| 授業概要   | 音楽理論を習得するためには、一つ一つの授業の内容を正しく理解していく必要がある。授業中に配布される課題に積極的に取り組み、学生同士で教えあうことでさらに理解を深めることができる。不明な部分があれば必ず担当教員に質問し、理解できない状態で授業を進めることの無いようにすること。                                                              |
| 到達目標   | A.マイナー系のダイアトニックコードを理解できる<br>B.セカンダリードミナント、従属するⅡ度を理解できる<br>C.モーダルインターチェンジを理解できる<br>D.置換ドミナントを理解できる<br>E.転調のテクニックを理解できる                                                                                  |
| 授業方法   | オンデマンド授業にて講義を行う                                                                                                                                                                                        |
| 成績評価方法 | 試験60%(知識及び技能のほかに思考・判断・表現を評価する)、授業内発表20%(知識及び技能のほかに思考・判断・表現を評価する)、平常点20%(主体的に学習に取り組む態度を評価する)                                                                                                            |
| 履修上の注意 | 専門学校は、社会人としての行動・あり方を学ぶ「職業訓練」の場であるという考え方から、他の授業・実習と同様、出席状況については厳しく評価する。また、授業中の態度（居眠り、私語など）にも厳しく対応する。卒業後の自分自身の生きる力を得るものであり、自分自身のこととして主体的な考え方をもち、積極的な姿勢で授業に参加してほしい。なお、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。 |
| 教科書・教材 | 授業動画、授業内課題                                                                                                                                                                                             |

| 授業計画 |                             |
|------|-----------------------------|
| 第1回  | [前期の復習] セカンダリー・ドミナント・コード    |
| 第2回  | [前期の復習] セカンダリー・ドミナント・コード    |
| 第3回  | 経過和音とは                      |
| 第4回  | パッシング・ディミニッシュ・コード           |
| 第5回  | パッシング・ディミニッシュ・コードと展開系       |
| 第6回  | ディミニッシュ・スケール                |
| 第7回  | ハーモニック・クリシェ                 |
| 第8回  | 変化和音と平行和音                   |
| 第9回  | コード・パターンとそのバリエーション          |
| 第10回 | コード・スケールとは                  |
| 第11回 | [コード・スケール] コードトーン各コード毎に確認   |
| 第12回 | [コード・スケール] テンションを各コード毎に確認   |
| 第13回 | [コード・スケール] アポイドノートと短9度について  |
| 第14回 | [コード・スケール] チャーチ・モードとコードスケール |
| 第15回 | 総まとめ                        |