学科名	ミュージックアーティスト科
コース名	全コース
授業科目	エンタテインメント1
必選	必
年次	2年次
実施時期	前期
種別	講義
時間数	30
単位数	2
担当教員	廣瀬 眞之
実務経験	有
実務経験職種	サウンドプロデューサー
授業概要	ポピュラーミュージックにおける様々なジャンルの起源と発展、歴史的背景を理解することで、音楽と人間社会の密接な関係性やマーケットの変遷・動向にも意識を向けられることを目的とする。また、授業内で得た知識を自分の作品やパフォーマンスに取り入れることで、アーティストとしてのスキル向上も目的とする。
到達目標	A.ブラジル・キューバの音楽について理解できる B.ボサノバ・ケルト音楽について理解できる C.ジャズの歴史について理解できる D.ジャズのジャンルと特徴について理解できる E.映画音楽について理解できる
授業方法	オンデマンド授業にて講義を行う
成績評価方法	試験60%(知識及び技能のほかに思考・判断・表現を評価する)、授業内発表20%(知識及び技能のほかに思考・判断・表現を評価する)、平常点20%(主体的に学習に取り組む態度を評価する)
履修上の注意	専門学校は、社会人としての行動・あり方を学ぶ「職業訓練」の場であるという考え方から、他の授業・実習と同様、出席状況については厳しく評価する。また、卒業後の自分自身の生きる力を得るべく、積極的な姿勢で授業に参加してほしい。なお、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。
教科書・教材	授業動画、授業内課題

授業計画

第1回	ブラジルの音楽について学ぶ①
第2回	ブラジルの音楽について学ぶ②
第3回	キューバの音楽について学ぶ①
第4回	キューバの音楽について学ぶ②
第5回	ボサノバについて学ぶ
第6回	ケルト音楽について学ぶ
第7回	ジャズについて学ぶ①
第8回	ジャズについて学ぶ②
第9回	ジャズについて学ぶ③
第10回	ジャズについて学ぶ④
第11回	映画音楽について学ぶ①
第12回	映画音楽について学ぶ②
第13回	映画音楽について学ぶ③
第14回	前期試験に向けた対策
第15回	前期に学んだことを振り返る