

学科名	ミュージックアーティスト科
コース名	全コース
授業科目	エンタテインメント2
必選	選
年次	2年次
実施時期	後期
種別	講義
時間数	30
単位数	2
担当教員	廣瀬 眞之
実務経験	有
実務経験職種	サウンドプロデューサー
授業概要	ポピュラーミュージックにおける様々なジャンルの起源と発展、歴史的背景を理解することで、音楽と人間社会の密接な関係性やマーケットの変遷・動向にも意識を向けられることを目的とする。 また、授業内で得た知識を自分の作品やパフォーマンスに取り入れることで、アーティストとしてのスキル向上も目的とする。
到達目標	A.音楽の起源について理解できる B.バロックの音楽について理解できる C.古典派の音楽について理解できる D.ロマン派の音楽について理解できる E.クラシック音楽の楽器について理解できる
授業方法	オンデマンド授業にて講義を行う
成績評価方法	試験60%(知識及び技能のほかに思考・判断・表現を評価する)、授業内発表20%(知識及び技能のほかに思考・判断・表現を評価する)、平常点20%(主体的に学習に取り組む態度を評価する)
履修上の注意	専門学校は、社会人としての行動・あり方を学ぶ「職業訓練」の場であるという考え方から、他の授業・実習と同様、出席状況については厳しく評価する。また、卒業後の自分自身の生きる力を得るべく、積極的な姿勢で授業に参加してほしい。なお、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。
教科書・教材	授業動画、授業内課題

授業計画	
第1回	古代ギリシャの音楽について学ぶ
第2回	グレゴリオ聖歌について学ぶ
第3回	ルネサンス音楽について学ぶ
第4回	バロックの特徴について学ぶ
第5回	バロックの代表的な形式について学ぶ
第6回	バロックの作曲家について学ぶ
第7回	バロック音楽の代用的な楽器について学ぶ
第8回	古典派音楽の特徴について学ぶ
第9回	古典派の代表的な形式について学ぶ
第10回	古典派音楽の作曲家について学ぶ
第11回	ロマン派音楽の特徴について学ぶ
第12回	ロマン派の代表的な形式について学ぶ
第13回	ロマン派音楽の作曲家について学ぶ
第14回	学んだことを振り返る
第15回	期末レポートの作成