

学科名	ミュージックアーティスト科
コース名	全コース
授業科目	ライブステージ鑑賞 2
必選	選
年次	2年次
実施時期	通年
種別	講義
時間数	15
単位数	1
担当教員	志鎌克彦、原田博之、下條慧、高野清宗
実務経験	無
実務経験職種	
授業概要	アーティストのステージを研究し、周辺を含めたプロの技術を学びます。
到達目標	自ら積極的にライブステージ鑑賞に参加する事により、色々なジャンルの音楽を体験するとともにアーティストのパフォーマンスおよび、スタッフワーク（照明、舞台、制作、P A）のスタッフワークの技術やスキルを現場で体験しプロの技術を学び、学校の実習や将来の現場で活かしていく事を目標とする。
授業方法	ライブハウスやホール公演、修了公演や卒業ライブや学園祭ライブや学内外の様々なライブを鑑賞しアーティストのパフォーマンスおよび、照明、P A、舞台、制作などのスタッフワークを学ぶ。
成績評価方法	* 参加状況にて評価する。
履修上の注意	積極的に参加してアーティストのパフォーマンスやスタッフワークを鑑賞する事。ライブステージ鑑賞を通じてプロの仕事の現場を理解する為に私語や態度などには厳しく対応する。また、理由のない遅刻や欠席は認めない。ライブ終了後は、感想をまとめて各自今後の自分の実習に活かしていく事。
教科書・教材	特に無し

授業計画	
第1回	ライブステージ鑑賞（１）スタッフワークやパフォーマンスを通じてプロの現場を理解する。
第2回	ライブステージ鑑賞（２）スタッフワークやパフォーマンスを通じてプロの現場を理解する。
第3回	ライブステージ鑑賞（３）スタッフワークやパフォーマンスを通じてプロの現場を理解する。
第4回	ライブステージ鑑賞（４）スタッフワークやパフォーマンスを通じてプロの現場を理解する。
第5回	ライブステージ鑑賞（５）スタッフワークやパフォーマンスを通じてプロの現場を理解する。