

学科名	ミュージックアーティスト科
コース名	全コース
授業科目	オリジナル作品制作 3
必選	必
年次	2年次
実施時期	前期
種別	講義
時間数	30
単位数	2
担当教員	鈴木一義
実務経験	有
実務経験職種	作編曲
授業概要	作曲を基礎から学び、オリジナル曲の制作方法を学びます。
到達目標	さまざまなジャンルに合わせた作曲・編曲の技術を身につけること
授業方法	さまざまなジャンルに合わせた作曲・編曲の制作方法 また、それを通じてオリジナル作品制作に臨む
成績評価方法	提出物課題60%(知識及び技能のほかに思考・判断・表現を評価する) 平常点40%(主体的に学習に取り組む態度を評価する)
履修上の注意	専門学校は、社会人としての行動・あり方を学ぶ「職業訓練」の場であるという考え方から、他の授業・実習と同様、出席状況については厳しく評価する。また、授業中の態度（居眠り、私語など）にも厳しく対応する。卒業後の自分自身の生きる力を得るものであり、自分自身のこととして主体的な考え方を持ち、積極的な姿勢で授業に参加してほしい。なお、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。
教科書・教材	講師オリジナル教材など

授業計画	
第1回	課題曲⑥ 楽曲制作の方法と解説
第2回	課題曲⑥ 楽曲制作の方法と解説
第3回	課題曲⑥ 楽曲制作の方法と解説
第4回	課題曲⑥ 楽曲制作の方法と解説
第5回	課題曲⑥ 楽曲制作の方法と解説
第6回	課題曲⑦ 楽曲制作の方法と解説
第7回	課題曲⑦ 楽曲制作の方法と解説
第8回	課題曲⑦ 楽曲制作の方法と解説
第9回	課題曲⑦ 楽曲制作の方法と解説
第10回	課題曲⑦ 楽曲制作の方法と解説
第11回	課題曲⑧ 楽曲制作の方法と解説
第12回	課題曲⑧ 楽曲制作の方法と解説
第13回	課題曲⑧ 楽曲制作の方法と解説
第14回	課題曲⑧ 楽曲制作の方法と解説
第15回	課題曲⑧ 楽曲制作の方法と解説