

科目名	ベーシックスキル 2								年度	2024
英語科目名	Arts Research 2								学期	後期
学科・学年	ダンスパフォーマンス科 1 年次	必／選	必	時間数	15	単位数	1	種別※	講義	
担当教員	廣瀬 眞之			教員の実務経験	有	実務経験の職種		音楽家		
【科目の目的】										
ポピュラーミュージックにおける様々なジャンルの起源と発展、歴史的背景を理解することで、音楽と人間社会の密接な関係性やマーケットの変遷・動向にも意識を向けられることを目的とする。また、授業内で得た知識を自分の作品やパフォーマンスに取り入れることで、アーティストとしてのスキル向上も目的とする。										
【科目の概要】										
各授業テーマに沿った解説を行い、参考資料として映像・音源を視聴する。課題のワークシートに取り組むことで授業内容を復習し、より理解を深めていく。										
【到達目標】										
A. ロックについて理解できる B. シンガーソングライターについて理解できる C. デジタル時代の新規格、ジャンルを理解できる D. 1980年代の社会情勢を理解できる E. 日本における音楽ブームを理解できる										
【授業の注意点】										
専門学校は出席率100%が基本であるため、理由のない遅刻や欠席は認めない。 教員の指示がない限り、授業と関係のない携帯電話・スマートフォンの使用を認めない。 授業時限数の4分の3以上出席しない者は定期試験・評価課題を受験することができない。										
評価基準＝ルーブリック										
ルーブリック 評価	レベル 5 優れている	レベル 4 よい	レベル 3 ふつう	レベル 2 あと少し	レベル 1 要努力					
到達目標 A	ロックについて理解でき、要点を説明できる		ロックについて理解できる		ロックについて理解できない					
到達目標 B	シンガーソングライターについて理解でき、要点を説明できる		シンガーソングライターについて理解できる		シンガーソングライターについて理解できない					
到達目標 C	デジタル時代の新規格、ジャンルを理解でき、要点を説明できる		デジタル時代の新規格、ジャンルを理解できる		デジタル時代の新規格、ジャンルを理解できない					
到達目標 D	1980年代の社会情勢を理解でき、要点を説明できる		1980年代の社会情勢を理解できる		1980年代の社会情勢を理解できない					
到達目標 E	日本における音楽ブームを理解でき、要点を説明できる		日本における音楽ブームを理解できる		日本における音楽ブームを理解できない					
【教科書】										
【参考資料】										
【成績の評価方法・評価基準】										
試験・課題	70%	課題毎に提出。検定試験の受験・点数により評価								
成果発表	20%	授業内に行われるロールプレイング・グループワークにより評価								
平常点	10%	積極的な姿勢								
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。										

科目名		ベーシックスキル2				年度	2024
英語表記		Arts Research 2				学期	後期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容		到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	1960～70年代①	ロックの誕生について学ぶ	1	発祥地	ロックの発祥地イギリスについて理解できる	1	
			2	サウンドの特徴	サウンドの特徴について理解できる		
			3	ウッドストック	ウッドストックフェスティバルについて理解できる		
2	1960～70年代②	ロックアーティストについて学ぶ	1	クリーム	クリームについて理解できる	1	
			2	ジミ・ヘンドリックス	ジミ・ヘンドリックスについて理解できる		
			3	サンタナ	サンタナについて理解できる		
3	1960～70年代③	シンガーソングライターについて学ぶ	1	シンガーソングライター	シンガーソングライターについて理解できる	1	
			2	スティービーワンダー	スティービーワンダーについて理解できる		
			3	定義と特徴	定義と特徴について理解できる		
4	1960～70年代④	様々なロックジャンルを学ぶ	1	ハードロック	ハードロックについて理解できる	1	
			2	グラムロック	グラムロックについて理解できる		
			3	アメリカのロック	アメリカのロックについて理解できる		
5	1960～70年代⑤	ブラックミュージックカルチャーの影響を学ぶ	1	ディスコブーム	ディスコブームについて理解できる	1	
			2	ブレイクダンス	ブレイクダンスについて理解できる		
			3	ファンク	ファンクについて理解できる		
6	1960～70年代⑥	新しい楽器の誕生について学ぶ	1	シンセサイザー	シンセサイザーについて理解できる	1	
			2	エフェクター	エフェクターについて理解できる		
			3	フェイズ	フェイズについて理解できる		
7	1960～70年代⑦	フュージョンについて学ぶ	1	ジャンルの融合	ジャンルの融合について理解できる	1	
			2	サウンドの特徴	サウンドの特徴について理解できる		
			3	文化的背景と特徴	文化的背景と特徴について理解できる		
8	1980年代①	デジタル時代について学ぶ	1	アナログ	アナログについて理解できる	1	
			2	MIDI規格	MIDI規格について理解できる		
			3	ビデオテープ	ビデオテープについて理解できる		
9	1980年代②	1980年代の社会情勢について学ぶ	1	環境問題	当時の環境問題について理解できる	1	
			2	ライブエイド	ライブエイドについて理解できる		
			3	チェルノブイリ原発事故	チェルノブイリ原発事故について理解できる		
10	1980年代③	アフリカの社会情勢について学ぶ	1	アフリカ難民	アフリカ難民について理解できる	1	
			2	アパルトヘイト	アパルトヘイトについて理解できる		
			3	We are the world	We are the worldについて理解できる		
11	1980年代④	ヒップホップについて学ぶ	1	ラップ	ラップについて理解できる	1	
			2	Run D. M. C	Run D. M. Cについて理解できる		
			3	DJ	DJについて理解できる		
12	1980年代⑤	テクノについて学ぶ	1	クラフトワーク	クラフトワークについて理解できる	1	
			2	YMO	YMOについて理解できる		
			3	サウンドの特徴	サウンドの特徴について理解できる		
13	1980年代⑥	当時の日本の流行について学ぶ	1	ワールドミュージック	ワールドミュージックについて理解できる	1	
			2	ボサノバ	ボサノバについて理解できる		
			3	シャンソン	シャンソンについて理解できる		
14	後期試験対策	後期試験に向けた対策	1	総合復習	後期に学んだ内容を復習できる	1	
			2	質疑応答	不明な部分を積極的に学習できる		
			3	模擬テスト	模擬テストに取り組み試験対策できる		
15	1年次の復習	1年次に学んだことを振り返る	1	後期試験の添削	後期試験を見直し、間違えた箇所を自覚できる	1	
			2	質疑応答	不明な部分を積極的に学習できる		
			3	2年次の目標	2年次の目標を立て、自発的に学習できる		

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等