

科目名		B A L L E T 2			年度	2024	
英語表記		BALLET 2			学期	後期	
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル		評価方法	自己評価
1	バーレッスン	バーレッスンによる基礎動作	1 バーレッスン	ポジションごとのバーレッスン(第二ポジション)		2	
			2 バーレッスン	ポジションごとのバーレッスン(第三ポジション)			
			3 バーレッスン	ポジションごとのバーレッスン(第四ポジション)			
2	応用動作	ターンアウト	1 ターンアウト	センターでの動き ターンアウト		2	
			2 ターンアウト	センターでの動き ターンアウト～自由な動きを体得			
			3 ターンアウト	センターでの動き 総合的な動きでの表現			
3	応用動作	表現研究	1 応用動作	基礎の連続動作を練習し、表現方法を研究・修得する1		2	
			2 応用動作	基礎の連続動作を練習し、表現方法を研究・修得する2			
			3 応用動作	基礎の連続動作を練習し、表現方法を研究・修得する3			
4	応用動作	表現研究	1 応用動作	基礎の連続動作を練習し、表現方法を研究・修得する4		2	
			2 応用動作	基礎の連続動作を練習し、表現方法を研究・修得する5			
			3 応用動作	基礎の連続動作を練習し、表現方法を研究・修得する6			
5	実践リハーサル	修了公演に向けたりハーサル	1 リハーサル	オリジナル作品振り入れ1		2	
			2 リハーサル	オリジナル作品振り入れ2			
			3 リハーサル	オリジナル作品振り入れ3			
6	実践リハーサル	修了公演に向けたりハーサル	1 リハーサル	オリジナル作品振り入れ4		2	
			2 リハーサル	オリジナル作品振り入れ5			
			3 リハーサル	オリジナル作品振り入れ6			
7	実践リハーサル	修了公演に向けたりハーサル	1 リハーサル	オリジナル作品振り入れ7		2	
			2 リハーサル	オリジナル作品振り入れ8			
			3 リハーサル	オリジナル作品振り入れ9			
8	実践リハーサル	修了公演に向けたりハーサル	1 リハーサル	オリジナル作品構成1		2	
			2 リハーサル	オリジナル作品構成2			
			3 リハーサル	オリジナル作品構成3			
9	実践リハーサル	修了公演に向けたりハーサル	1 リハーサル	オリジナル作品構成4		2	
			2 リハーサル	オリジナル作品構成5			
			3 リハーサル	オリジナル作品構成6			
10	実践リハーサル	修了公演に向けたりハーサル	1 リハーサル	ソロパート及びセクションごとのパート習得1		2	
			2 リハーサル	ソロパート及びセクションごとのパート習得2			
			3 リハーサル	ソロパート及びセクションごとのパート習得3			
11	実践リハーサル	修了公演に向けたりハーサル	1 リハーサル	ソロパート及びセクションごとのパート習得4		2	
			2 リハーサル	ソロパート及びセクションごとのパート習得5			
			3 リハーサル	ソロパート及びセクションごとのパート習得6			
12	作品発表	場当たり	1 場当たり	実寸アクティングエリアでの動作確認1		2	
			2 場当たり	実寸アクティングエリアでの動作確認2			
			3 場当たり	実寸アクティングエリアでの動作確認3			
13	作品発表	照明リハーサル	1 照明確認	照明の中でのパフォーマンス確認1		2	
			2 照明確認	照明の中でのパフォーマンス確認2			
			3 照明確認	照明の中でのパフォーマンス確認3			
14	作品発表	ステージ上でのパフォーマンス研究	1 パフォーマンス	観客の前でのパフォーマンス1		2	
			2 パフォーマンス	観客の前でのパフォーマンス2			
			3 パフォーマンス	観客の前でのパフォーマンス3			
15	振り返り	1年次の振り返り	1 基礎振り返り	基礎の習得度確認リズム		2	
			2 基礎振り返り	基礎の習得度確認アイソレーション			
			3 基礎振り返り	基礎の習得度確認ステップ			

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等