

科目名	キャリアプランニング2							年度	2024
英語科目名	Career Planning 2							学期	後期
学科・学年	音響芸術科 1 年次	必／選	必	時間数	30	単位数	2	種別※	講義
担当教員	荻輪直子		教員の実務経験		有	実務経験の職種		エンジニア	
【科目の目的】 企業研究を踏まえて、文章の作成を学び、企業へのコンタクトを開始できる。									
【科目の概要】 就職・進路に向けて準備を行います。									
【到達目標】 本学園オリジナル履歴書がしっかり埋められ、適時に就職活動がスタートを切れる準備を行う。また業界研究、企業研究も行う。									
【授業の注意点】 評価基準はルーブリック評価に基づき、授業への参加姿勢と最終課題によって評価する。専門学校は、社会人としての行動・あり方を学ぶ「職業訓練」の場であるという考え方から、他の授業・実習と同様、出席状況については厳しく評価する。授業中の態度（居眠り、私語など）にも厳しく対応する。職業訓練とは、2年後の自分自身の生きる糧・力を得るものであり、自分自身のこととして主体的な考え方をもち、積極的な姿勢で授業に参加してほしい。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック 評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力				
到達目標 A	履歴書の自己PR欄・ 業界への志望動機が 埋められる	履歴書の自己PR欄が 埋められる	履歴書の自己PR欄が ある程度書ける	履歴書の自己PR欄へ 箇条書きならできる	履歴書の自己PR欄が 書けない				
到達目標 B	インターンシップに 参加し、求人サイトの 登録や過去の求人 票について分析して いる	求人サイトの登録や 過去の求人票につい て分析している	2か所以上の求人サイ トへの登録をしてい る	求人サイトの登録は している	求人サイトへの登録 をしていない				
到達目標 C	音響業界・音楽業界 の様々な仕事につ いて志望理由も語れる	音響業界・音楽業界 の様々な仕事につ いて語れる	音響業界・音楽業界 の様々な仕事につ いて調べている	自分の志望する仕事 について語れる	仕事についての調べ ができていない				
【教科書】 適時プリントを配布する。									
【参考資料】 キャリアサポートブック									
【成績の評価方法・評価基準】 評価基準はルーブリック評価に基づいて行う。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。									
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。									

科目名		キャリアプランニング2				年度	2024
英語表記		Career Planning 2				学期	後期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容		到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	年末からのスタートに向けて	履歴書と応募の基本理解	1	過去の求人票分析	求人するタイミングと求められる内容確認ができる	3	
			2	出席と内定取り消し	インターン・研修のリスクも知る		
			3	履歴書の書き方	基本事項・ペン書き・無修正であることの必要性を理解する		
2	履歴書の右側	求人票の見かたがわかる	1	求人票の例	企業の求人票の見かたを学ぶ	3	
			2	志望動機（業界）	職種の魅力を考える		
			3	志望動機（企業）	会社を発展させたい・PRを考えられる		
3	履歴書の右側2	自己PRの完成	1	自己PRの例	先輩たちのPRを参考にできる	3	
			2	自分の実績	具体的なエピソードの重要性を理解する		
			3	資格について	音響芸術科でのPro Toolsの必要性を理解する		
4	企業・業界の説明会	業界・企業の研究	1	音楽系企業セミナーについて	音楽系企業セミナーの利用方法を理解する	3	
			2	説明会への参加	説明のお礼メールの内容を考え、すぐ出すことができる		
			3	履歴書：専門科目	どんなことが出来るようになったかPRできる		
5	履歴書の右側3	自分にしか書けない履歴書をつくる	1	履歴書：課外活動	エピソードと今後の人生に役立ったことをまとめられる	3	
			2	履歴書：希望職種	希望職種でも将来性をPRできる		
			3	受験時の服装	説明会・研修試験・役員面接のそれぞれの服装を把握する		
6	企業へのコンタクト	企業への連絡方法を知る	1	授業心得を振り返る	説明会参加時の姿勢について振り返ることができる	3	
			2	会社への連絡1	求人を出している会社へのコンタクト		
			3	会社への連絡2	求人を出していない会社へのコンタクト		
7	企業訪問へ	訪問・応募への基本理解	1	会社訪問の身だしなみ	スーツ・靴・カバン・ネクタイ・メイクなど身だしなみを把握する	3	
			2	応募の条件	求人の条件に自分が該当するかどうか応募条件を分析できる		
			3	自己PRの整理	自己PRの整理ができる口		
8	エンジニアとしての準備	求められるPCスキルの理解	1	PCスキル	エンジニアに求められているものを理解する	3	
			2	データ管理	記録媒体とバックアップ・データの大切さを理解する		
			3	企業からの課題例	Pro Toolsを家でも使える		
9	履歴書の右側4	履歴書の完成	1	短所を長所へ	ポジティブシンキングを学ぶ	3	
			2	応募に必要な書類	健康診断書・卒業見込みなど必要書類を準備できる		
			3	業界関連求人サイト	求人サイトの把握と登録ができる		
10	会社の求めるもの	採用したい人材の理解	1	社長の目線	自分が社長ならどんな人を採用したいか考察できる	3	
			2	特殊な応募書類	自己PR動画の添付ができる		
			3	履歴書の書き方	手書きの注意と未来への期待感など、履歴書の書き方を把握する		
11	会社は素のあなたを見たい	素の自分でも勝負できる準備	1	カジュアル面談	礼儀は大切さを理解する	3	
			2	カジュアル面談2	企業側は素のあなたを見たいことを把握する		
			3	企業への電話	求人票を出していない企業への電話ができる		
12	求人票の分析	速さと積極的な行動	1	求人随時募集	実は早い者勝ちという理解	3	
			2	求人の見つけ方	就活サイトと業界団体サイトで求人を見つけることができる		
			3	キャリアサポートセンター	キャリアサポートセンターの紹介と活用方法		
13	応募前チェック1	より具体的な準備と行動	1	内定者体験談	先輩たちの成功・失敗を考える	3	
			2	SPI	SPI試験とは？方法と対策		
			3	音響芸術科独自の就活	キャリアサポートブック：「就活の7つ道具」を理解する		
14	応募前チェック2	より具体的な準備と行動	1	音響芸術科独自の就活	キャリアサポートブック：「求人の探し方」を理解する	3	
			2	音響芸術科独自の就活	キャリアサポートブック：「就活の7つ道具」を理解する		
			3	音響芸術科独自の就活	キャリアサポートブック：「業界とそれ以外」の進路を理解する		
15	春休みは重要	もう行動あるのみ	1	音響芸術科独自の就活	キャリアサポートブック：「説明会も実は試験」を理解する	3	
			2	キャリアサポートセンターとの連携	模擬面接で面接のシミュレーションができる		
			3	大学生は内定済み？	春休み中の活動を考える		

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等