

学科名	音響芸術科
コース名	
授業科目	総合業界研究 2
必選	選
年次	2年次
実施時期	後期
種別	講義
時間数	30
単位数	2
担当教員	古川 敬祐
実務経験	有
実務経験職種	エンジニア
授業概要	卒業制作という題材を用いて、グループワークにおける企画立案、プレゼンテーション法、折衝、スケジュール調整、予算管理などのフレームワークを学習し、卒業制作を円滑に運営させることで、仕事の流れを理解することを目的とする。
到達目標	個別のグループで発生した問題を全体で共有することによって、様々な問題に直接、或いは擬似的に関わることで問題解決能力を養う事を目標とする。また、卒業制作の総合的なコンテンツ制作進行をつうじて専攻修得スキルをどのように反映させるのかを確認する。
授業方法	「音で社会を豊かにする」というテーマでグループワークによる授業を中心として進めていく。企画立案からプレゼンテーション、チームでの協働作業を行い、社会に出てからも通用する力を養う。
成績評価方法	平常点 80% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する 課題 20% 課題の提出を総合的に評価する
履修上の注意	各制作グループの企画内容、制作内容の具体的な資料準備。 メンバー間でのコミュニケーション、連絡方法の徹底と確認。 グループ内での連携、コミュニケーションを常に円滑に進める。 また授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。
教科書・教材	必要に応じて資料等配布いたします。
授業計画	
第1回	後期の制作進行について:スケジューリング、対外的交渉について、現地視察報告、ミーティング等
第2回	卒業制作準備1:～グループ単位での制作進行(実習室、外部ミーティング、校外取材等スケジュール確認)～
第3回	卒業制作準備2:～グループ単位での制作進行(実習室、外部ミーティング、校外取材等スケジュール確認)～
第4回	卒業制作準備3:～グループ単位での制作進行(実習室、外部ミーティング、校外取材等スケジュール確認)～
第5回	卒業制作準備4:～グループ単位での制作進行(実習室、外部ミーティング、校外取材等スケジュール確認)～

第6回	卒業制作準備5:～グループ単位での制作進行（実習室、外部ミーティング、校外取材等スケジュール確認）～
第7回	卒業制作準備6:～グループ単位での制作進行（実習室、外部ミーティング、校外取材等スケジュール確認）～
第8回	卒業制作準備7:～グループ単位での制作進行（実習室、外部ミーティング、校外取材等スケジュール確認）～
第9回	卒業制作準備8:～グループ制作コンテンツのプレゼンテーション1～
第10回	卒業制作準備9:～グループ制作コンテンツのプレゼンテーション2～
第11回	卒業制作準備10:～グループ制作コンテンツのプレゼンテーション3～
第12回	卒業制作準備11:～最終コンテンツの完成と提出へ向けて～
第13回	卒業制作発表準備1:～卒業制作発表会の企画立案1～ 発表方法の検討
第14回	卒業制作発表準備2:～卒業制作発表会の企画立案2～ タイムテーブルの作成
第15回	卒業制作発表準備3:卒業制作発表会の企画立案3～ 発表資料の作成