

| | |
|--------|---|
| 学科名 | 音響芸術科 |
| コース名 | |
| 授業科目 | 映像音響 3 |
| 必選 | 必 |
| 年次 | 2年次 |
| 実施時期 | 前期 |
| 種別 | 講義 |
| 時間数 | 30 |
| 単位数 | 2 |
| 担当教員 | 海野 崇彬・原 貴史 |
| 実務経験 | 有 |
| 実務経験職種 | デザイナー |
| 授業概要 | 映像音響 1、2 で学んだことをベースに 2 年次ではより実践的な内容を学び、コンテンツ制作に必要な知識、テクニックを理解、さらに課題等で表現力を身に付ける。また、現場でも PC ベースでの作業が多い現状に対応するため Illustrator/Photoshop/Premiere/AfterEffects といったツールを用い、実際に映像やデザインに挑戦する。 |
| 到達目標 | 音響機器、映像機器の基本原理を理解し作品制作への応用力を身に付ける。音楽業界ではレコーディングスタジオ等、映像業界では MA スタジオ、ビデオ編集室等のポストプロダクションで新人が求められる知識・技術を身につけることにより就職活動、研修等で使える内容を理解し、実践力のある人材を育成する。またソフトウェアの操作方法を学ぶだけでなく、オリジナリティ溢れるものづくりができるようになることを目指す。 |
| 授業方法 | 授業にて、様々な作品に触れ知識を深め、その作品を通して使われている技法・テクニックを学ぶ。操作方法を伝えた後は生徒自身に実践させていき、個別にアドバイスを与えていく。 |
| 成績評価方法 | 課題 80% 課題作品を見て総合的に評価する 平常点 20% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する |
| 履修上の注意 | 課題の提出は期限厳守にて提出をすること。課題の未提出及び理由のない課題提出の遅れは欠席扱いとする。 尚、授業時数の 4 分の 3 以上出席していない者は定期試験を受験することができない。 |
| 教科書・教材 | 参考書・参考資料等は授業中に指示をする |
| 授業計画 | |
| 第1回 | オリジナルグッズを作ろう①(Illustrator/Photoshop) |
| 第2回 | オリジナルグッズを作ろう②(Illustrator/Photoshop) |
| 第3回 | オリジナルグッズを作ろう③(Illustrator/Photoshop) |
| 第4回 | オリジナルグッズを作ろう④(Illustrator/Photoshop) |

| | |
|------|---|
| 第5回 | オリジナルグッズを作ろう⑤(Illustrator/Photoshop) |
| 第6回 | VJ作品を作ろう(Premiere)① |
| 第7回 | VJ作品を作ろう(Premiere)② |
| 第8回 | VJ作品を作ろう(Premiere)④ |
| 第9回 | VJ作品を作ろう(Premiere)⑤ |
| 第10回 | CDジャケットをデザインしよう①(Illustrator/Photoshop) |
| 第11回 | CDジャケットをデザインしよう②(Illustrator/Photoshop) |
| 第12回 | CDジャケットをデザインしよう③(Illustrator/Photoshop) |
| 第13回 | 工学院のイメージビデオを作ろう①(Premiere/AfterEffects) |
| 第14回 | 工学院のイメージビデオを作ろう②(Premiere/AfterEffects) |
| 第15回 | 工学院のイメージビデオを作ろう③(Premiere/AfterEffects) |