

科目名	建築・インテリア設計概論							年度	2024
英語科目名	Architecture and Interior design Overview							学期	後期
学科・学年	建築設計科 1年次	必／選	選	時間数	15	単位数	1	種別※	演習
担当教員	縄田美佐子 他		教員の実務経験		あり	実務経験の職種		建築設計	
【科目の目的】									
・ 在来軸組構法のプランニングの仕方を理解し、伏せ図を書くことができる ・ カラーや素材を厳選し、コンセプトに沿った考えで計画することができる ・ 模型製作を通して、木造の構造やインテリアコーディネートを理解できる									
【科目の概要】									
建築の基本である在来軸組工法の基礎を課題を通してプランニング及び伏せ図を学ぶ。また、インテリアデザインに欠かすことの出来ないカラーコーディネート、マテリアルコーディネートの基礎を学ぶ。									
【到達目標】									
A. 在来軸組工法によるプランニングの基礎を理解し計画している B. 伏せ図における構造の基礎を理解している C. カラーコーディネート、マテリアルコーディネートの考え方を理解している D. 提案内容に合わせた色彩・素材を選定し、模型で表現できる									
【授業の注意点】									
評価はルーブリックにもとづいて行い、指導教員等により講評会において評価を行う。 学生による自己評価及び相互評価も実施し、SNSツールでの情報共有の頻度も評価に勘案する。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック 評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力				
到達目標 A	在来軸組構法を理解し快適な計画ができる		在来軸組構法を理解し基本的な計画ができる		在来軸組構法を理解し計画することができない				
到達目標 B	在来軸組構法を理解し的確な伏せ図を作成することができる		在来軸組構法を理解してはいるが、一部間違いがある		在来軸組構法を理解しておらず伏せ図を作成することができない				
到達目標 C	コンセプトに沿ったカラー及び素材の選択することができる		一部ミスはあるが、カラー及び素材の選択することができる		コンセプトに沿ったカラー及び素材の選択することができていない				
到達目標 D	案に沿った計画で模型を表現ができる		一部ミスはあるが、提案に沿った計画で模型を表現できる		提案に沿った計画で模型を表現できない				
到達目標 E									
【教科書】									
なし									
【参考資料】									
配布資料									
【成績の評価方法・評価基準】									
成果品等で評価する									
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。									

科目名		建築・インテリア設計概論				年度	2024
英語表記						学期	後期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容		到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	第一課題 課題発表・概要説明	題の趣旨・内容を理解して課いる	1	課題概要	課題の趣旨や目的を理解している	2	
			2	授業方法	他科目との関連や授業実施方法を理解している		
			3	スケジュール	授業の進み具合やスケジュールを理解している		
5	第一課題 制作・プランニング	在来軸組工法のプランニングの理解	1	プランニングの完成	軸組在来工法によるプランニングを理解している	2	
3	第一課題 制作・伏せ図	基礎伏せ図 1階床伏図の理解	1	基礎伏せ・1階床伏せの完成	軸組在来工法による基礎伏せ・1階床伏せを理解している	2	
4	第一課題 制作・伏せ図	2階床伏図の理解	1	2階床伏せの完成	軸組在来工法による2階床伏せを理解している	2	
5	第一課題 制作・伏せ図	小屋伏せ図の理解	1	小屋伏せの完成	軸組在来工法による小屋伏せを理解している	2	
6	第一課題 制作・軸組模型	軸組模型、断面の理解	1	模型の完成	軸組在来工法による軸組を理解している	2	
7	第一課題 制作・軸組模型	軸組模型、断面の理解	1	模型の完成	軸組在来工法による軸組を理解している	2	
8	第一課題 最終提出・講評会	課題の趣旨・内容を理解している	1	提出物の完成	求められている提出物を過不足なく提出している	2	
9	第二課題 課題発表・概要説明	課題の趣旨・内容を理解している	1	課題概要	課題の趣旨や目的を理解している	2	
			2	授業方法	他科目との関連や授業実施方法を理解している		
			3	スケジュール	授業の進み具合やスケジュールを理解している		
10	第二課題 制作・エスキス	本プランニングの理解	1	プランの完成	基本的なプランニングを理解している	2	
11	第二課題 制作・カラースキーム	カラー・素材の選択を理解	1	カラースキームの完成	カラー・素材の選択の仕方を理解している	2	
12	第二課題 制作・カラースキーム	カラー・素材の選択を理解	1	カラースキームの完成	カラー・素材の選択の仕方を理解している	2	
13	第二課題 制作・模型	模型の作成方法を理解	1	模型の完成	家具のスケールなど模型の制作を理解している	2	
14	第二課題 制作・模型	模型の作成方法を理解	1	模型の完成	家具のスケールなど模型の制作を理解している	2	
15	第二課題 最終提出・講評会	計画案を完成させ、プレゼンシートを提出することができる	1	提出物の完成	求められている提出物を過不足なく提出している	2	
評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他							
自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった							
備考 等							