

科目名	AC概論3							年度	2025
英語科目名	AC Introduction 3							学期	前期
学科・学年	マンガ・アニメーション科 アニメーションコース 2年次	必／選	選3	時間数	30	単位数	2	種別※	講義
担当教員	工藤陽輔	教員の実務経験		有	実務経験の職種		アニメーター		
【科目の目的】 1年次に学んだアニメーション制作における基礎的知識の理解と技能を実践的に活用できるようになり、自分の作品に適用できるようになること									
【科目の概要】 アニメーション制作テクニックの習得度を高めながら専門知識の理解を進めます。									
【到達目標】 アニメーションの基本原理とアニメーション制作の基本的な技法について習得									
【授業の注意点】 課題提出締め切り日を厳守してください。社会人への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。 授業理解度・課題制作の進捗状況等により授業内容を変更することがあります。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック 評価	レベル5 優れている	レベル4 よい		レベル3 ふつう		レベル2 あと少し		レベル1 要努力	
到達目標 A	アニメーションの原理と 応用技術を習得し、リアル かつ表現豊かに表現が できる			アニメーションの原理と 応用技術を習得し、制作 に活用できる				アニメーションの原理と 応用技術の知識が不十分	
到達目標 B	受けたフィードバックや 修正が適切に取り入れられ、 作品が向上している。			受けたフィードバックや 修正が取り入れられている				フィードバックに対する 表現がされていない。	
到達目標 C	細部まで注意が払われ、 精密で正確なディテール が描かれている。			形状や輪郭が適切に表現 されている。				形状や輪郭が適切に表現 されていない。	
【教科書】 筆記用具、ノート、PC									
【参考資料】 特になし									
【成績の評価方法・評価基準】 作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。									
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。									

