

科目名		AC概論4				年度	2025
英語表記		AC Introduction 4				学期	後期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容		到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	卒業制作打ち合わせ	卒業制作の計画立案	1	卒業制作の制作予定表の作成	制作スケジュールを前年の体験を基に認知する力を養う	3	
2	卒業制作打ち合わせ	他工程と連携の把握	1	チーム単位の打ち合わせ	アニメ制作の進行を円滑にしていくための考え方を学ぶ	3	
3	卒業制作 (1)	レイアウト応用、チェック	1	レイアウト制作	実践に近い形でのレイアウト制作方法を身に着ける	3	
4	卒業制作 (2)	レイアウト応用、チェック	1	レイアウト制作	実践に近い形でのレイアウト制作方法を身に着ける	3	
5	卒業制作 (3)	レイアウト応用、チェック	1	レイアウト制作	実践に近い形でのレイアウト制作方法を身に着ける	3	
6	卒業制作 (4)	原画応用、チェック	1	原画制作	実践に近い形での原画制作方法を身に着ける	3	
7	卒業制作 (5)	原画応用、チェック	1	原画制作	実践に近い形での原画制作方法を身に着ける	3	
8	卒業制作 (6)	原画応用、チェック	1	原画制作	実践に近い形での原画制作方法を身に着ける	3	
9	卒業制作 (7)	動画応用、チェック	1	動画作業	より自然なアニメーションになるような考え方・スキルを磨く	3	
10	中間ラッシュチェック	制作予定の更新	1	作品の中間チェック	全体の進行を客観的に把握する力を身に着ける	3	
11	卒業制作 (8)	動画応用、チェック	1	動画作業	より自然なアニメーションになるような考え方・スキルを磨く	3	
12	卒業制作 (9)	動画応用、チェック	1	動画作業	より自然なアニメーションになるような考え方・スキルを磨く	3	
13	卒業制作 (10)	動画応用、チェック	1	動画作業	より自然なアニメーションになるような考え方・スキルを磨く	3	
14	卒業制作 (11)	リテイク指示の出し方とシート記入	1	制作作品の改善・見直し	改善点を客観的に見つけられる能力を身に着ける	3	
15	総評・まとめ	授業を行ってきた中で自分自身の今後の課題・描画力の見直しをする	1	作品講評	次年度・就職後に活かせるアニメ制作に対する考えを身に着ける	3	

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等